Robert Redford: Siempre he creído en la independencia

28/08/2018

En The Old Man and the Gun, el viejo asaltante de bancos Forrest Tucker, interpretado por Robert Redford, se acerca a una cajera, sonríe, le dice unas cuantas palabras de manera amable, y recibe una pila de dinero. Más tarde, cuando la empleada es interrogada por la policía, describe perpleja el encuentro: "era un caballero".

Redford, ahora de 82 años, ha encantado de manera similar las pantallas de las pasadas seis décadas. ¿Quién no le daría lo que pidiera? Pero The Old Man and the Gun, de David Lowery, sería su último robo.

Ha dicho que la película, que Fox Searchlight estrenará el 28 de septiembre, será la última que haga como actor. La noticia resonó alrededor del mundo.

"No me esperaba esa respuesta", señaló Redford en una entrevista telefónica desde su casa en Santa Fe. “¡Ahora no puedo decir que estaba sólo bromeando! Pero sí dije ‘nunca digas nunca’. Supongo que he tenido una carrera larga con la que estoy muy complacido. Ha pasado tanto tiempo desde que tenía 21 años. Me parece que ahora que estoy en mis 80, quizás es el momento de acercarme a mi retiro y pasar más tiempo con mi esposa y mi familia”.

Final de una época

El hecho de que Redford pueda estar colgando las botas da la sensación inequívoca del final de una era. Para muchos, su rostro –desde el chico californiano de cabello rubio hasta el curtido hombre de montaña– ha trazado medio siglo de algo intrínsecamente estadunidense.

“Para mí, la palabra a subrayar es ‘independencia’. Siempre he creído en ella. Eso es lo que con el tiempo me llevó a crear una categoría que apoyara a los artistas que no tenían una oportunidad de ser escuchados. La industria estaba controlada por la corriente dominante, de la cual yo era parte. Pero vi otras historias afuera que no recibían la oportunidad de ser contadas y pensé, ‘bueno, quizá yo puedo dárselas’. Cuando miro atrás, me siento muy bien por eso”.

Fue por medio del Instituto Sundance, organización sin fines de lucro para el cine independiente que fundó en 1981 y que presenta el Festival de Cine de Sundance, que Redford conoció a Lowery, de 37 años.

Poco después de que el director estrenó Los amantes de Texas en Sundance, Robert Redford le expresó su interés por hacer una película basada en Tucker, un asaltante que escapó de prisión de quien David Grann había escrito en The New Yorker.

Lowery entonces escribió el guion de The Old Man and the Gun y poco antes de filmar se enteró de que Redford, en una entrevista, sugirió que podría ser su última cinta.

“Lo primero que pensé fue ‘¡mi madre, qué presión! Lo segundo, no permitir que ésta influyera en la película. Trabajé activamente para que no se sintiera como la gran suma de todo. Pero sí quise acceder a lo que hace de Robert Redford un astro del cine y reconocer de dónde vino y lo que ha hecho”, explicó Lowery.

Como piedra angular para Redford, The Old Man and the Gun, ubicada en los años 70, es sin duda conmovedora. Tiene gran parte del espíritu y brillo de clásicos del actor como Butch Cassidy y El golpe, sólo que filtrados a través del naturalismo lírico de Lowery.

La idea del bandido siempre me ha sido muy atractiva

"La idea del bandido siempre me ha resultado muy atractiva. Si ves algunas de las películas, usualmente tienen que ver con la sensibilidad del forajido, que creo que ha sido la mía. Considero que simplemente nací así. Desde que era niño, traté de soltarme de las ataduras", afirmó el actor.

En el filme, los socios de Redford son interpretados por Danny Glover y Tom Waits; Sissy Spacek hace el papel de la mujer de la que Tucker está enamorado, y Casey Affleck el del detective que lo persigue aun cuando su estima por el ladrón de bancos crece. Redford tiene lindas palabras para todos ellos, pero en especial para Affleck. "Creo que es lo máximo. Simplemente me parece un tipo especial y talentoso".

Todavía espera dirigir una o dos películas más, pero le gusta la idea de retirarse como actor con una cinta alegre. “Vivimos momentos muy oscuros. Espero que The Old Man and the Gun haga sonreír al público”, expresó Redford.