CBS enfrenta reto ante acusaciones de acoso contra su director ejecutivo

30/07/2018

De acuerdo con múltiples reportes, la junta se reuniría el lunes para considerar el alcance de su investigación. Algunos directivos también han sugerido suspender a Moonves mientras la investigación esté en curso, según estos reportes.

El viernes, un artículo de la revista The New Yorker citó a seis mujeres acusando a Moonves de haberlas acosado sexualmente en un periodo que abarca tres décadas. CBS emitió un comunicado incluso antes de que el artículo fuera publicado diciendo que se tomaba las acusaciones con seriedad y que iniciaría una investigación.

Si su director ejecutivo es suspendido o se va completamente, CBS perdería a su jefe principal en medio de rápidos cambios en la industria del entretenimiento y una batalla corporativa con la magnate de medios Shari Redstone, que controla tanto CBS como su hermana corporativa Viacom.

Moonves se unió a CBS en 1995 como presidente de CBS Entertainment y rápidamente fue ascendiendo, a director ejecutivo de CBS Television en 1998 y a director ejecutivo de la recién creada CBS Corp. en 2006 tras su separación de Viacom. Reavivó a la compañía, que opera la cadena CBS, Showtime y otras entidades, con series de éxito como “NCIS” y “The Big Bang Theory”.

Más recientemente, el jefe de CBS llevó a la compañía al mundo del streaming. Moonves introdujo los servicios de

streaming de CBS y Showtime mientras más gente “corta el cordón” y ve TV en internet. Los ratings de la cadena consistentemente superan a los de sus rivales en horario estelar.

“Él ha hecho un trabajo fantástico al enfocar la compañía en franquicias importantes e impulsarlas al futuro” con los servicios de streaming, dijo Neil Begley, analista de Moody.

Moonves también está trabajando para mantener a CBS independiente contra los deseos de Redstone, que desea combinar CBS con Viacom.

Un probable sucesor, al menos temporario, sería el director de operaciones Joseph Ianniello, dijo el analista. Ianniello, quien ha ocupado su actual cargo desde el 2003, ha encabezado importantes proyectos como CBS All Access y los servicios de streaming de Showtime. Pero su experiencia ha sido del lado financiero, con roles financieros en CBS de 2006 a 2013, en lugar de creativos o de ventas.