

---

Primera bailarina cubana invitada a 15 Festival de Ballet de Tokio

29/07/2018



El prestigioso evento de la danza internacional abrió sus puertas el pasado 27 de julio en la capital japonesa y concluirá el día 18 de agosto con una función especial.

Valdés subirá a las tablas japonesas junto al brasileño Daniel Camargo, bailarín principal del Dutch National Ballet, para escenificar la obra Muñecos, la pieza de ballet contemporáneo escrita por el maestro cubano Alberto Méndez, Premio Nacional de Danza 2004.

La presentación de Valdés y Camargo forma parte de un segmento del programa del 15 WFB que se desarrollará entre los días 8 y el 12 de agosto.

Esta es la tercera ocasión que esta importante figura del BNC participa en este certamen que reúne a las mejores compañías del mundo.

El WFB de Tokio, que se celebra cada tres años, es uno de los acontecimientos más relevantes de la danza universal a donde llegan los bailarines más talentosos y reconocidos del momento.

Su primera edición, en 1976, causó sensación al reunir a tres leyendas como la Prima Ballerina Assoluta y directora del BNC, Alicia Alonso, Margot Fonteyn del Reino Unido y Maya Plisetskaya de la Unión Soviética.

Según el sitio web de la organización, al evento acuden danzantes de diferentes orígenes artísticos y que representan una amplia variedad de repertorios y estilos.

El festival también ofrece la oportunidad de observar una descripción general de la escena del ballet de la actualidad.

---