
El Septeto Santiaguero emprenderá primera gira por Cuba

24/07/2018



El Septeto Santiaguero (ESS), emblemática agrupación de la música tradicional cubana, emprenderá su primera gira nacional a finales del año, informó hoy aquí Mario Escalona, director de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem).

Durante la presentación de A mi qué, tributo a los clásicos cubanos, el más reciente disco del ESS, su director, Fernando Dewar, anunció también que en los próximos meses actuarán en México, Estados Unidos y Europa, con lo cual se consolidará la vasta trayectoria internacional de estos músicos.

Indicó que se trata de un momento muy importante para el colectivo, empeñado como siempre en acercar a los jóvenes, el público y los bailadores en sentido general a la más antigua y auténtica sonoridad cubana con arreglos contemporáneos que la renuevan y traen de vuelta a la actualidad.

Una muestra de ello, apuntó, es la acogida entusiasta de los santiagueros que disfrutaron de sus propuestas en los más concurridos escenarios de los actuales carnavales, lo cual es una verdadera prueba de fuego y les confirma por el buen camino del arte y de la responsabilidad al encarar esos retos.

Por su parte, Alden González, gerente de El Septeto Santiaguero, aludió a los estrechos nexos con la Egrem y a la continuidad del trabajo discográfico desde los comienzos con las compañías Nube Negra y Picap, así como a la tercera producción que harán para la trilogía con el dominicano José Alberto El Canario.

El reconocido escultor Alberto Lescay agradeció a los músicos su fidelidad y apego a la tradición musical cubana, lo cual contribuye a mantener vivos esos géneros raigales y a que se logre algo que no es muy común en el mundo actual, que las personas de un país sigan bailando con su propia música.

Como ya es habitual en los fonogramas del ESS, este tiene colaboraciones de artistas de talla mundial como el propio Canario, Gilberto Santa Rosa, Pancho Céspedes, Edwin Colón y Kency García, 'El Prodigio', junto a los cubanos Alexander Abreu y Orlando Valle, 'Maraca'.

Con un premio Grammy en el 2015 por No quiero llanto-Tributo a Los Compadres, el Septeto ha sido nominado en otras tres ocasiones, incluida una para la versión anglosajona de esos galardones.
