

---

Alicia Alonso elogia la danza como expresión de arte y vida

29/04/2018



La danza ha sido, es y será, para el pueblo cubano, una expresión natural y espontánea que brota desde lo más profundo de su espíritu y de su realidad corporal, aseguró la artista en mensaje leído por el primer bailarín Dani Hernández en una gala artística en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

Cada 29 de abril se conmemora en todo el mundo el Día Internacional de la Danza, instituido por la Unesco en 1982, para ponderar el natalicio del maestro y creador del ballet moderno Jean-Georges Noverre (1727-1810).

Por primera vez, el Instituto Internacional del Teatro (ITI), con el apoyo decisivo de la Unesco, escogió a la capital de Cuba para celebrar su acto central por la memorable fecha.

Cuando pienso en Cuba veo gente bailando, afirmó el director general del ITI, Tobías Biacone, a una interrogante de Prensa Latina, momentos antes de empezar la ceremonia.

Según Alonso, gracias a la espontaneidad del baile en su pueblo aquí lograron consolidar un movimiento de danza escénica que ocupa un lugar de excepción en la cultura nacional y alcanza un innegable reconocimiento a escala mundial.

El encuentro que hoy celebramos en La Habana, reúne el entusiasmo y el impulso creativo de personalidades de todo el mundo, para gloria de la danza, expresión que hunde sus raíces en la tradición, se expande por todas las épocas y transita por una amplia diversidad de caminos creativos, observó.

Alonso advirtió la coincidencia este año de los aniversarios de creación del ITI y del Ballet Nacional de Cuba, compañía fundada en La Habana por ella y los hermanos Alberto y Fernando Alonso.

Que el casual encuentro de estas fechas, de honda significación para todos, marque la consolidación y el desarrollo de nuevos caminos de colaboración, para gloria de las artes escénicas en todo el mundo, afirmó la Embajadora de Buena Voluntad de la Unesco y Embajadora Mundial de la Danza.

Cinco agrupaciones cubanas de excelencia confluyeron en el espectáculo: el Ballet Nacional de Cuba (BNC), Danza Contemporánea de Cuba (DCC), el Folclórico Nacional y las también compañías Liza Alfonso y Acosta Danza.

Dentro de la gala, Biacone reconoció que gracias a la celebración del Día Internacional de la Danza el ITI puede crear puentes entre los artistas de todo el mundo.

Por designación de esa entidad de la Unesco, cinco bailarines, coreógrafos y educadores, leyeron mensajes conmemorativos: Salia Sanou, de Burkina Faso; Georgette Gebara, de Líbano; Willy Tsao, de China; Ohad Naharin, de Israel; y Marianela Boán, de Cuba.

Todos coincidieron en resaltar el poder la danza como instrumento de comunicación, diálogo, entendimiento y paz.

---