
Schola Cantorum Coralina de concierto en Ciego de Ávila

07/04/2018



Alina Orraca, directora del prestigioso grupo, dijo que esta era una presentación que querían hacer desde hace tiempo, a partir de una idea surgida en la evaluación de Corávila, coro de la provincia.

Los muchachos de ese conjunto son como mis ahijados porque los he visto crecer profesionalmente, y también a este territorio me unen lazos afectivos, pues en uno de sus municipios nació mi madre, agregó.

En el concierto realizamos un repaso por autores del Renacimiento, el Romanticismo y otros más contemporáneos en las lenguas originales de las letras, un trabajo que hemos venido haciendo, comentó.

Junto a Corávila interpretaron temas de compositores como Ily Matthew, de Filipinas; el español Luis de Victoria; Hugo Wolf, de Austria; el alemán Félix Mendelssohn, así como también de Alexis Pérez, guitarrista y miembro de Coralina.

Como invitados estuvieron los niños del coro de la Catedral quienes interpretaron el villancico Duérmeme Niño y un Kyrie, tipo de oración litúrgica.

La Schola Cantorum Coralina grabó en el 2012 el disco Oh Magnum Mysterium, bajo el sello Colibrí, que recoge la obra de cubanos y latinoamericanos que han compuesto música sacra; además, ofrecieron conciertos en las visitas de los Pontífices Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco.

En la tradición de la sonoridad occidental, la música sacra o sagrada es aquella concebida para interpretarse en los contextos litúrgicos, en su mayoría está compuesta en latín y su surgimiento data del siglo V en Europa.