

---

Dedicarán a Brasil XVII Fiesta Internacional del Tambor en Cuba

01/02/2018



El XVII Festival Internacional Fiesta del Tambor Guillermo Barreto in Memoriam, a realizarse en Cuba del 6 al 11 de marzo próximos, estará dedicado a Brasil, anunció el director del evento, Giraldo Piloto.

Convocada por el Centro Nacional de Música Popular, la cita tendrá lugar en La Habana con el protagonismo de las principales orquestas de música popular bailable del país y la compañía Habana Compás Dance.

El festival oferta clases magistrales de percusión y danza, conferencias personalizadas a grupos o individuales, y visitas a sitios culturales, entre varias actividades.

Como suele ser común, agrupaciones de jazz y de folclore también se sumarán a esta fiesta que en 2018 usará como escenarios principales el Teatro Mella; el Salón Rosado de la Tropical; el Hotel Palco; y la Casa de la Música de Plaza, ubicada en el Complejo Cultural de 31 y 2, entre otros.

Según Piloto, aún permanecen abiertas las inscripciones para tres concursos de participación: uno de percusión, otro de baile casino, y otro para bailadores de rumba.

En el certamen de percusión se evaluará a los músicos por instrumento: timbales o pailas, drums o batería, congas o tumbadores, y tambores batá.

Cada concursante podrá competir en dos instrumentos y no existen requerimientos profesionales o académicos para participar.

La competencia de casino se realizará con música genuinamente cubana y se admitirá la improvisación dentro del propio estilo.

El director del festival aclaró, en conferencia de prensa, que los concursos son abiertos a personas de cualquier edad y nacionalidad.

Además de numerosos músicos brasileños y estadounidenses de reconocida trayectoria profesional, Piloto confirmó la participación de las orquestas cubanas de Isaac Delgado, Alaín Pérez, Roberto Fonseca, Van Van, Alexander Abreu y Havana de Primera, El niño y la verdad, Climax, y Los cuatro.

---