
Inaugurada estatua ecuestre de Martí (+VIDEO)

28/01/2018



Con la presencia del General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, y otras personalidades, en el acto efectuado en el parque 13 de Marzo se izó la bandera nacional, después escucharon las notas del himno patrio, y más tarde desfiló la guardia de honor.

Todo ello acompañado por el fervor de la Elegía a José Martí, del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque; fragmentos del poema La Rosa Blanca, con música de Ernesto Lecuona, y finalmente jóvenes estudiantes colocaron una ofrenda floral a su maestro mayor.

El primer orador de la jornada, Joseph Mizzi, presidente de la Junta de Fideicomisarios del Museo del Bronx, quien afirmó que es un honor para sus colegas asistir en La Habana a la inauguración de la escultura monumental de Martí.

Definió el hecho como un gesto de los pueblos de Estados Unidos y de Cuba, y consideró que la selección de la estatua es un homenaje a uno de los grandes intelectuales latinoamericanos, por lo que este proyecto es aún más especial.

Hemos compartido con amigos lejanos y cercanos el proyecto de la réplica de la escultura monumentaria, que encarna también el ideario martiano, aseguró.

Manifestó su agradecimiento a más de un centenar de personas que contribuyeron con sus donaciones a la ejecución de la obra, una copia exacta de la existente en el Parque Central de la ciudad de Nueva York.

En términos parecidos se pronunció José Antonio Velázquez Zaldívar, representante de la Alcaldía de Nueva York, quien la caracterizó como una ciudad de emigrantes.

La estatua icónica del patriota y escritor cubano José Martí en nuestro Parque Central es fuente de inspiración y empoderamiento de los habitantes de Nueva York, sostuvo.

Su inauguración en La Habana, subrayó, no solo marca el aniversario 165 de su natalicio, sino también su legado histórico en busca de la independencia, que es compartida con las nuevas generaciones.

Estoy orgulloso de unirme a los que hoy se congregan para saludar esta ocasión, y la amistad que nuestra ciudad comparte con Cuba, dijo.

Eusebio Leal Splenguer, Historiador de la ciudad de La Habana, pronunció el discurso central del acto en el que reseñó la vigencia del ideario martiano de independentista, latinoamericanista e integracionista.

Me alegra extraordinariamente que podamos los habaneros disfrutar hoy de una obra tan bella y tan patrióticamente inspirada, afirmó Leal Spengler, al resumir la ceremonia de inauguración de la réplica de la estatua ecuestre de José Martí en la capital cubana.

Dijo que esa obra, de alto sentido estético y que evoca al Apóstol en su supremo sacrificio por la causa que escogió como una motivación de su vida, marcó un momento importante en la existencia de su autora, la escultora Anna Hyatt Huntington.

Señaló que en tan significativa fecha como la de hoy, en que se cumplen 165 años del natalicio del Apóstol, vale recordar también la celebración este año de los aniversarios 150 del inicio de las guerras de liberación y 60 de la victoria de la Revolución Cubana, y como una prolongación de acontecimientos importantes La Habana se alista para en 2019 festejar sus 500 años

Leal Spengler reiteró el agradecimiento a todos quienes en medio de no pocos escollos hicieron posible la materialización del deseo de contar en La Habana con una réplica de la estatua ecuestre de José Martí, emplazada en el parque Central de Nueva York, en especial a instituciones amigas, como el Museo del Bronx, al frente del cual estaba hasta su fallecimiento la señora Holly Block, y al centenar de donantes y contribuyentes.

Pero subrayó que, aunque la pieza recuerda la caída en combate del más universal de los cubanos, hoy no nos detendremos a contemplar su muerte, pues como dijo el propio Héroe Nacional de Cuba ella no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida.

Evocó pasajes de la estancia del Apóstol en Nueva York, siempre en función de luchar por la independencia de Cuba, y de momentos cruciales en su patria, junto a los principales jefes militares de la contienda contra el colonialismo español, antes de caer el 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos, en el Oriente cubano.

Hoy rendimos culto con este monumento a quienes hicieron posible que prevalecieran tus ideas más allá de la muerte, expresó, para de inmediato reconocer también al Ministerio de Relaciones Exteriores, y a sus misiones ante la Organización de Naciones Unidas sumadas al proyecto que hoy tiene sus frutos.

Junto a Raúl se encontraban los miembros del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba Miguel Díaz-Canel, Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros; Esteban Lazo, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, y Bruno Rodríguez, titular del MINREX, entre otros dirigentes.

Asistieron también a la ceremonia pioneros y estudiantes, personalidades de la cultura y cientos de habaneros.