

---

Teatro El Público se presentará en festival neoyorkino

08/01/2018



*Antigonón, un contingente épico*, es una poderosa e incisiva metáfora de Cuba y su historia. La que aprendimos en la escuela, con sus héroes y acontecimientos; y la que vivimos en la calle, esa en la que también somos de alguna manera protagonistas.

Antigonón es también un decidido ejercicio plástico: la belleza de los diseños de vestuario no es puro acompañamiento, forma parte también del cuerpo conceptual de la puesta.

Las escenas de *Antigonón*... se suceden en atonal y pirotécnico entramado. Fragmentos inconexos de nuestro devenir. Palabrería sin aparente sentido, volcada en las formas habituales de la marginalidad, o el discurso público, o la conferencia, o la conversación de esquina. Antigonón es un espectáculo integral, hiriente e hilarante, arduo y diáfano, crudo y emotivo...

Ha sido una de las más reconocidas creaciones de Carlos Díaz para Teatro El Público, con presentaciones en varios países de América y Europa, y ahora es la propuesta de la compañía cubana para la gira con la que comenzó el año en los Estados Unidos.

Este fin de semana ofrecieron tres existosas funciones en el Walker Art Center, de la ciudad de Minneapolis, siempre a sala llena y con largas ovaciones; y desde el miércoles 10 de enero subirán al escenario del teatro Public, de Nueva York, como parte del Festival Under The Radar, que reúne a más de una decena de agrupaciones escénicas de disímiles estéticas.

Después de estas presentaciones en los Estados Unidos, que concluirán el domingo 14, Teatro El Público reanudará su temporada habitual en la sala Trianón.

---