Ballet Nacional de Cuba este diciembre

19/12/2017

Esa afamada compañía, bajo la dirección de Alicia Alonso, cerrará sus temporadas de este 2017 con dos presentaciones especiales el próximo viernes 22 de diciembre y el sábado 23, en el Gran Teatro de La Habana, que lleva el nombre de la mundialmente reconocida bailarina.

Con esas funciones esa agrupación celebrará los 95 años, que cumple este mes, la Federación de Estudiantes Universitarios, FEU, organización a la que la unen sólidos lazos desde hace más de seis décadas.

Según fuentes del Ballet Nacional de Cuba, ellos llevarán a escena las piezas “En las sombras de un vals”, una coreografía de la Alonso; y “Anyali”, creación de Ely Regina Hernández, y que fuera estrenada recientemente con muy bien acogida de público. El programa lo cerrará el aplaudido ballet “Carmen”, con coreografía y libreto de Alberto Alonso, sobre la novela de Prosper Mérimée, y del que durante este 2017 se han celebrado los 50 años de su estreno mundial en el Teatro Bolchoi de Moscú, en 1967, y el primero de agosto de ese mismo año en el Gran Teatro de La Habana, con Alicia Alonso como su excepcional intérprete.

Los roles protagónicos serán asumidos por las primera figuras de la compañía junto a los solistas y el cuerpo de baile.

La compañía, que celebrará en 2018 su aniversario 70 de fundada, ofrecerá, el lunes primero de enero, a la cinco de la tarde, su tradicional gala por el aniversario del Triunfo de la Revolución. Esto será en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

Ellos interpretarán “Don Quijote”, en una coreografía de Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa. Con esta temporada, que se extenderá a todos los fines de semana de enero, de viernes a domingo, la afamada compañía recordará los 30 años del estreno de la versión cubana de ese clásico del ballet mundial y el aniversario 200 del natalicio de Marius Petipa.