
La Habana, capital del cine latinoamericano

11/12/2017



Más de 400 películas serán proyectadas en cines de la capital hasta el 17 de diciembre, incluidas las que optan, esta vez, por los Premios Coral en las diferentes categorías en concurso. Destacan las muestras paralelas de cinematografías de otras partes del mundo.

La programación del Festival de Cine de La Habana incluye además de las proyecciones de las obras en concurso y muestras paralelas, exposiciones de artes plásticas, presentaciones de libros, en especial varios títulos de Ediciones ICAIC, entre otras muchas propuestas.

De las nuevas publicaciones que verán la luz durante las jornadas de esta gran fiesta del séptimo arte destacan: "Enciclopedia Audiovisual", de Juan Antonio García Borrego y el EBOOK "Voces en la Niebla", de Antonio Enrique González Rojas, este lunes 11 de diciembre; Revista Cine Cubano N° 201-202 y el libro "El cineasta que llevo dentro. Más de 30 años en la revista Cine Cubano (1984-2015)", de Frank Padrón, "Cinefilia", de Rodolfo Santovenia y "Elpidio Valdés.

Los inicios de Juan Padrón", el martes 12. Todo esto será, en las tardes, en el Centro Cultural Cinematográfico ICAIC Fresa y Chocolate.

Para el miércoles 13 de diciembre, en ese mismo espacio, se anuncia la presentación de "La música en el cine

documental cubano: Santiago Álvarez, Rogelio Paris y Rigoberto López”, de José Loyola; “Prisionero del Rock and Roll”, de Francisco López Sasha; “Imagen de lo Sagrado. La religiosidad en el cine cubano de la República (1906 – 1958)”, de Raydel Araoz; así como los títulos “El indiscreto encanto de Buñuel”, de Luciano Castillo; “Estirpe y contiendas de Humberto Solás”, de Joel del Río; “El nacimiento de una pasión. El cine en Cuba 1987-2014”, de María Eulalia Douglas; y “El espejo pintado”, de Eduardo Manet. Este ciclo cerrará el jueves 14 de diciembre, en el propio Centro Cultural Cinematográfico ICAIC Fresa y Chocolate con los volúmenes “Sara Gómez: un cine diferente”, de Olga García Yero; y “Memorias del Subdesarrollo (Colección de Guion Cubano)”, de Arturo Arango y Juan Antonio García Borrero.

Entre las muestras homenajes que pueden verse por estos días están la dedicada a James Ivory, en el Cine La Rampa; así como la de cine alemán en el cine Riviera.

El conocido Festival de Cine de La Habana es una de las citas de su tipo más prestigiosas en el continente. Y como cada año, asisten realizadores, actores, y reconocidas personalidades del séptimo arte de varios países.
