

---

James Ivory: me atraen los personajes y cómo interactúan

11/12/2017



Los personajes literarios y cómo interactúan en escena es lo que me atrae para una adaptación cinematográfica, dijo hoy, en La Habana, el cineasta estadounidense James Ivory, invitado al 39 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.

El aclamado director, objeto de un homenaje en la cita habanera, sostuvo un encuentro con especialistas y seguidores en el Hotel Nacional de Cuba, donde compartió detalles acerca de su larga y fructífera carrera.

Los documentales figuran como las primeras entregas del octogenario director, muy influenciados por la cultura de la India y a los que debe la relación con el productor Ismail Merchant y la escritora Ruth Praver Jhabvala, dos figuras claves de su obra.

Sobre las adaptaciones literarias, parte sustancial de su catálogo de películas, Ivory recordó los trabajos junto a Merchant y Praver Jhabvala, las formas de enfrentar la elaboración de los guiones, y cómo llevarlos al set de filmación.

'Nos unió una gran amistad, pero teníamos vidas creativas independientes, lo que enriquecía el trabajo', señaló el cineasta nominado al premio Oscar en varias ocasiones y ganador de dos BAFTA por la cinta Una habitación con vistas.

Ivory, de 89 años, conversó sobre sus inicios en el cine y cuánto influyen en su trabajo los estudios de arte y arquitectura, especialidades, recordó, están presentes en la visualidad de su obra, aunque no siempre de manera consciente, precisó.

El encuentro, moderado por el director de la Cinemateca de Cuba, Luciano Castillo, resultó en un viaje por parte importante de la cinematografía estadounidense, que debe al artista una larga lista de audiovisuales.

En cuanto a sus películas preferidas dijo quererlas a todas por igual, aunque confesó tener un cariño especial por Mr. and Mrs. Bridge y La hija de un soldado nunca llora, 'porque en ellas reconozco cierto contenido autobiográfico'.

Ante la pregunta de proyectos pendientes, Ivory solo mencionó Ricardo II, adaptación de la obra homónima de William Shakespeare, película que asegura no termina por las dificultades para reunir financiamiento.

A propósito de su estancia en Cuba, el 39 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, que transcurrirá hasta el 17 de diciembre, proyecta una retrospectiva de su obra conformada por ocho títulos, entre ellos Lo que queda del día y Regreso a Howards End.

El resto del homenaje al cineasta de 89 años lo completan las películas Esperando a Mr. Bridge, La condesa rusa, La ciudad de tu destino, Jefferson en París, El divorcio, y Una habitación con vistas.

---