

Prensa destaca presentaciones de Acosta Danza en México

02/11/2017



Ante el público que llenó el auditorio del Centro ESBAO, los bailarines dirigidos por Carlos Acosta, presentaron un programa integrado por las obras Fauno, de Sidi Larbi Cherkaoui; A Buenos Aires, del argentino Gustavo Mollajolli; el solo Je ne regrette rien, de Ben Van Cauwenbergh; Nosotros, dueto creado por los jóvenes Beatriz García y Raúl Reinoso, y Refugio de Jayron Pérez; también fueron disfrutadas las piezas Impronta y El salto de Nijinsky, de la coreógrafa catalana María Rovira.

Según reseñó la periodista Karina Aguilera en su artículo Noche de Estrellas para el diario *El Mundo*, el debut de la compañía cubana regaló a Córdoba “la magia de su danzar casi inexplicable, eso que en los escenarios sobra y que para el corazón no basta, llevando sus cuerpos al límite en el bello arte que dejó a más de uno sin aliento”.

Aguilera apuntó además que los artistas de Acosta Danza “hicieron vibrar al público que no resistió el ponerse de pie y aplaudir por minutos la cátedra que ofrecieron los cubanos en el escenario, para ser esta una noche inolvidable...”

El Festival Internacional de Danza Córdoba en su edición octava reúne a alrededor de 1 500 bailarines, maestros y visitantes de países como Francia, Argentina, Japón, Corea, Rusia, Portugal, Estados Unidos, China, Alemania, España y Brasil. Cuba está presente en el evento con la obra de importantes pedagogos y coreógrafos como la Maestra Ramona de Saá, Directora de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba y el coreógrafo Alberto Méndez, que

presentó en la noche inaugural una versión de su ballet Después del Diluvio, interpretada por los alumnos de la Fundación PoVer y del Fomento Artístico Cordobés.

Además, esta edición del festival está dedicada a la memoria del coreógrafo y maestro Gustavo Herrera, personalidad del ballet cubano desaparecida el año pasado que tuvo una celebrada participación en el desarrollo de la danza en México.
