
Prensa destaca presentaciones de Acosta Danza en México

02/11/2017



Ante el público que llenó el auditorio del Centro ESBAO, los bailarines dirigidos por Carlos Acosta, presentaron un programa integrado por las obras Fauno, de Sidi Larbi Cherkaoui; A Buenos Aires, del argentino Gustavo Mollajolli; el solo Je ne regrette rien, de Ben Van Cauwenbergh; Nosotros, dueto creado por los jóvenes Beatriz García y Raúl Reinoso, y Refugio de Jayron Pérez; también fueron disfrutadas las piezas Impronta y El salto de Nijinsky, de la coreógrafa catalana María Rovira.

Según reseñó la periodista Karina Aguilera en su artículo Noche de Estrellas para el diario El Mundo, el debut de la compañía cubana regaló a Córdoba “la magia de su danzar casi inexplicable, eso que en los escenarios sobra y que para el corazón no basta, llevando sus cuerpos al límite en el bello arte que dejó a más de uno sin aliento”.

Aguilera apuntó además que los artistas de Acosta Danza “hicieron vibrar al público que no resistió el ponerse de pie y aplaudir por minutos la cátedra que ofrecieron los cubanos en el escenario, para ser esta una noche inolvidable...”

El Festival Internacional de Danza Córdoba en su edición octava reúne a alrededor de 1 500 bailarines, maestros y visitantes de países como Francia, Argentina, Japón, Corea, Rusia, Portugal, Estados Unidos, China, Alemania, España y Brasil. Cuba está presente en el evento con la obra de importantes pedagogos y coreógrafos como la Maestra Ramona de Saá, Directora de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba y el coreógrafo Alberto Méndez, que

presentó en la noche inaugural una versión de su ballet Después del Diluvio, interpretada por los alumnos de la Fundación PoVer y del Fomento Artístico Cordobés.

Además, esta edición del festival está dedicada a la memoria del coreógrafo y maestro Gustavo Herrera, personalidad del ballet cubano desaparecida el año pasado que tuvo una celebrada participación en el desarrollo de la danza en México.
