La arrasadora timba cubana en Colombia

15/10/2017

Desde el viernes y hasta el martes músicos y bailarines cubanos regalan su arte a los bogotanos dentro del tradicional evento que este año rinde honor al aporte de la rumba a la timba.

Como invitado especial al Timba Fest 2017 se encuentra en esta capital Pedrito Calvo, excantante de la emblemática agrupación los Van Van y reconocido por temas como Sandunguera y Aquí el que baila gana, entre otros.

Pedrito Calvo se presenta este domingo en la Galería Café Libro de Bogotá, confirmó a Prensa Latina el agregado cultural de Cuba en Colombia, Ernesto Pérez Cano.

Agregó que también actúan en el Timba Fest la maestra Donaya Vega y Andy Gola y su Colé Colé con los mejores éxitos timberos de la década de 1980.

El festival, acotó, brinda homenaje este año al Maestro Carlos Fernando Trujillo, director de la compañía artística

Rucafé de la ciudad de Cali y quien ha sido uno de los pioneros del casino en Colombia.

El Bogotá Timba Fest es una idea original de Nelson Cano Martínez, fundador de Patakki, empeñado en materializar una propuesta que visibilice y apoye la forma con la que se toca la música cubana desde la década de 1970.

Timba Fest nació en 2015 con la participación de orquestas de la ciudad de Bogotá, pero con la proyección de ir escalando año tras año e ir conquistando más personas no solo de la capital sino de todo el país.

Desde que surgió la timba se diferenció especialmente en los toques del piano, la incorporación de la batería, los sonidos de los metales y la forma como los coros acompañan al cantante.

El sabroso género es común entre los músicos populares cubanos, principalmente los cultivadores del son.

Ya fallecido, el bajista y compositor Juan Formell, director de Los Van Van, se adueñó del nuevo ritmo y arrasó en la música popular bailable cubana.

La Charanga Habanera, dirigida por David Calzado, ha sido otra gran orquesta que ha logrado por mucho tiempo mantenerse en la máxima popularidad y renovar el discurso timbero.

Otras orquestas del país antillano que han hecho gala del género son la de Elito Revé, la de Adalberto Álvarez y NG La Banda, entre otras.