

---

Francis del Río: Me define Cuba

15/10/2017



Pero no fue para la música el primer lugar: «Acabo de tener un bebé, es mi proyecto más importante ahora, se llama Orun del Río y como apodo tiene Maceo, entonces estoy muy contento, enfocado en eso».

Después de esa confesión de padre feliz, nos comentó: «Me mantengo con Interactivo, todo el mundo lo sabe. Acabo de hacer nueve temas muy entusiasmado y con mucho amor, de verdad, como si fuera un disco mío para el Canal Clave. Recientemente, hice un trabajo para el Festival EYEIFE con Suylen Milanés; son una especie de rezos que usamos en *Ifa*, cantados sobre música electrónica; son 16 rezos mágicos».

También sobre *Ifa*, el material en que trabajó con Suylen, agregó: «El mero hecho de rezarlos, donde quiera que llegue esa vibración, es como bendecir ese lugar; creo que es un modo de armonizar cualquier lugar, basado en nuestras raíces africanas y las raíces del mundo también, porque al final en África empezó la vida».

En su versatilidad, Francis no teme involucrarse en ningún proyecto, siempre que cumpla una verdad probada para él: «Nosotros somos cubanos, sea cual sea el género que se use. Nuestras bases son africanas y no debemos olvidar eso para nada; donde no esté la base de eso, no vamos a estar nosotros; yo, por lo menos, no voy a estar».

Para este creador no hay límites de géneros, es solo la música: «Yo amo la música. Creo que a la música tú le puedes poner cualquier nombre, pero yo eso lo hago inherente a mí, no puedo dejar de hacer eso, no sé dejar de hacerlo».

Y en tanta diversidad, ¿cuál es el hilo conductor? «Cuba. Parece una respuesta corta, pero es eso».