Temporada de la Zarzuela “María La O”

10/10/2017



Esas presentaciones forman parte de los festejos por los 55 años de fundada esa compañía, actualmente bajo la dirección general de maestro Roberto Chorens.

Dentro del arte lírico en la Isla, la zarzuela merece mención especial. Ese género nació a inicios de la pasada centuria bajo la influencia del gran auge que desde la segunda mitad del siglo diecinueve había tenido en España. Entre los compositores cubanos de zarzuelas se encuentran además de Ernesto Lecuona, otros destacados músicos como Gonzalo Roig y Rodrigo Prats. Sobresalen particularmente las obras “Cecilia Valdés”, de Roig; “Amalia Batista”, de Prats; así como “María la O” y “Rosa la China”, ambas de Lecuona.

Después de 1959, fueron constituidas tres compañías líricas: la “Ernesto Lecuona”, de Pinar del Río; el Teatro Lírico Nacional de Cuba; y la “Rodrigo Prats”, en Holguín.

El Teatro Lírico “Ernesto Lecuona”, con sede en la ciudad de Pinar del Río, fue fundado el 21 de julio de 1962 con lo que devino la primera agrupación de teatro lírico profesional creada en Cuba. Poco tiempo después nacía el Teatro Lírico Nacional de Cuba, el 11 de septiembre de 1962. Más de 70 títulos componen hoy el repertorio histórico de esa agrupación, entre ellos óperas y zarzuelas extranjeras y cubanas, así como operetas.

Y para fines de mes, el Lírico Nacional anuncia otra temporada. Ellos llevarán a escena uno de los clásicos de ese arte lírico, la ópera “Tosca”, del italiano Giacomo Puccini. Las funciones serán en la sala García Lorca, del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, del viernes 27 al domingo 29 de octubre.