

---

Fin de semana de piano en el Gran Teatro de La Habana

08/08/2017



Dos excelentes pianistas de generaciones diferentes serán los huéspedes, este fin de semana, del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso: el maestro Chucho Valdés y el joven Alejandro Falcón protagonizarán conciertos el 12 y 13 de agosto.

La primera jornada, a las 20:30 (hora local), es para el maestro de indiscutible obra como pianista, compositor y director de agrupación, quien ha marcado un antes y un después en el jazz cubano.

Su programa para la ocasión constituirá una retrospectiva panorámica que incluye piezas emblemáticas y homenajes a algunos de los creadores que marcaron su carrera.

Durante su presentación interpretará temas clásicos de su autoría entre los que sobresalen títulos como Mambo Influenciado, Caridad Amaro y Ponle la Clave, al tiempo que permitirá un acercamiento a su labor más reciente con obras como la del filme cubano Esteban.

Su programa estará integrado, además, por homenajes a maestros del jazz que tuvieron una significativa influencia en su formación musical: el compositor George Gershwin, los pianistas Dave Brubeck, Bill Evans y Thelonious Monk, a quien admira no solo como instrumentista y compositor, sino por su espíritu.

Un día después de tan significativo concierto el pianista cubano Alejandro Falcón y su grupo Cubadentro protagonizarán una tarde también especial en el mismo escenario de la habanera calle Prado, hasta donde llegarán con una propuesta de jazz cubano.

Junto a invitados de la joven generación de cultores del género e importantes figuras de la música cubana, el lujoso escenario recibirá las sonoridades que guiarán un recorrido por la obra del reconocido instrumentista en toda su dimensión como compositor e intérprete.

Un singular periplo musical que va desde lo afrocubano, el danzón y sonoridades cercanas a la música de concierto se evidenciarán en los arreglos de las obras, que se adaptarán al perfil de cada invitado (la vocalista Beatriz Márquez, el percusionista Ruy López-Nussa, el bajista Jorge Reyes, Michel Herrera en el saxofón, Eduardo Sandoval en el trombón y el quenista argentino Rodrigo Sosa y el cuarteto de cuerdas Café).

Como regalo para el público en el concierto se incluirán piezas de la más reciente creación del virtuoso pianista, como Mi monte espiritual, aunque no faltarán temas de los dos anteriores volúmenes (Claroscuro y Cuba Now Danzón), materiales premiados en eventos nacionales de música cubana.

El repertorio que será interpretado en el concierto dominical incluye Obba Meyi, Monk en Pueblo Nuevo, Danzando entre puentes, Vals para Oshún, Cabiosile y Un son para la Quena, entre otros títulos.

Pero habrá más piano en el emblemático escenario, el venidero 19 de agosto, a las 20:30 (hora local), con el pianista cubano Gonzalo Rubalcaba y una propuesta que reverenciará su historia musical y el bien merecido reconocimiento internacional que lo acompaña desde hace casi dos décadas.

---