Canción política cubana frente a ilegal base naval estadounidense

03/08/2017



Desde hace varias ediciones, cada agosto guitarra y verso tienen subsede en el poblado caimanerense, calificado por Fidel de heroico en 1985, donde el evento de la canción comprometida alcanza especial significación, por sus conciertos de contenido político y social al pie del repudiado enclave estadounidense.

Para los numerosos participantes anuales de la Jornada, artistas noveles y consagrados -ahora medio centenar-, este escenario es simbólico y adquiere mayor dimensión actuar además, como hoy, en institución de ejemplar batallón fronterizo cubano, cuyos miembros preservan, a riesgo de sus vidas, las inmediaciones de la tierra usurpada.

Y así se sucedieron las emociones en este segundo día de la apretada agenda del encuentro, que llegó más tarde a la Casa de la Trova de la capital provincial, a la Plaza 11 de Abril, y al municipio de Niceto Pérez, por vez primera parte del itinerario, donde los conciertos fueron muy bien acogidos por el público.

Entre los protagonistas musicales estuvieron muchos jóvenes cantautores de casi toda la Isla, incluido el talentoso cienfueguero Nelson Valdés y los chicos del proyecto villaclareño La Trovuntivitis, así también notables del género trovadoresco como Pepe Ordaz, que unidos a la más nueva generación de cantores abrieron, por todo lo alto, el martes la cita.

Desde la arrancada ayer los juglares han compartido asimismo con éxito en barriadas periféricas de la Villa del Guaso, centros laborales y hospitales, promoviendo lo mejor de la Nueva Trova y la tradicional, con cierto destaque en este último género al que está dedicado este capítulo de la cita.

Los intelectuales, por su parte, igualmente han reunido numeroso público en los espacios académicos, es el caso del reconocido investigador y musicógrafo Lino Betancourt, quien ha impartido dos conferencias, una de ellas para homenajear al insigne trovador santiaguero Sindo Garay, por los 150 años de su natalicio.

Mañana se espera con gran expectativa el conversatorio en la Plaza Mariana Grajales, con Aleida Guevara March, hija del Guerrillero Heroico Ernesto Che Guevara, al que se dedicarán exposiciones, coloquios y audiovisuales, a propósito de conmemorarse este año el aniversario 50 de su caída en combate.

Igual honrará al Che el concierto en Guantánamo vísperas del cuatro de agosto, como también a los revolucionarios caídos aquí en esta fecha pero de 1957, quienes inspiraron en los trovadores locales la creación de la Jornada de la Canción Política, que en sus 41 ediciones no ha parado de cantar a la Revolución y a sus héroes.