
Muestra de Picasso en España recibe 550 mil visitas en el Reina Sofía

28/07/2017



Más de 30 instituciones de distintos países colaboraron con el prestigioso museo para exponer a partir del pasado 5 de abril cerca de 180 obras del pintor nacional Pablo Picasso en esta capital.

El Centro Georges Pompidou, de París; la Tate Modern, de Londres; el MoMA y el Metropolitan Museum, de Nueva York; la Fundación Beyeler, de Suiza; y el Museo Picasso, de España; entre otras, aportaron piezas a la muestra.

La exposición programada hasta los primeros días de septiembre pretende celebrar el 80 aniversario de la creación del Guernica por Picasso, y los 25 años de la llegada del célebre cuadro al Museo Reina Sofía.

Incluso coleccionistas privados prestaron a la muestra obras del genial pintor y escultor que pasó a la historia como el creador del cubismo, junto con el francés Georges Braque (1882-1963).

Debido al éxito de la exposición, el museo informó que ampliará su horario de exhibición hasta las 23:00 hora local, todos los viernes y sábados de agosto, así como los días 1 y 2 de septiembre.

Con el nuevo ajuste, la visita gratuita estos días se extenderá durante cuatro horas, desde las 19:00.

Guernica, que deviene centro de la presente exposición, alude al cruel bombardeo acontecido el 26 de abril de 1937 en la localidad española del mismo nombre, rural y desarmada, que sirvió de experimento a la Legión Cóndor de Alemania para depurar técnicas aplicadas luego en la II Guerra Mundial.

El ataque sorpresivo se produjo por petición del dictador militar español Francisco Franco y gracias a la divulgación en la prensa internacional del suceso y a la creación de un cuadro como el de Picasso, Guernica se convirtió en un símbolo de los horrores de la guerra para todo el mundo.

Picasso hizo la obra por encargo en 1937 para ser expuesta en el pabellón español durante la Exposición Internacional de París y, posteriormente, como en su natal España gobernaba una dictadura, cedió la custodia del cuadro al Museo de Arte Moderno de Nueva York.

En respeto a la voluntad del artista de enviar el Guernica a España cuando el país recuperara la democracia, la pieza arribó aquí en 1981 y estuvo expuesta al público en el Casón del Buen Retiro, hasta que en 1992 se trasladó al Museo Reina Sofía, donde se encuentra en exhibición permanente.
