

---

Petra von Kant regresará de la mano de Teatro El Público

24/07/2017



Fue una de los más exitosos espectáculos de Teatro El Público en la pasada década: la puesta de Carlos Díaz a partir del texto del alemán Rainer Werner Fassbinder (1945-1982) recibió la aprobación unánime de la crítica y el público.

Las amargas lágrimas de Petra von Kant reunió en el escenario de la capitalina sala Trianón a importantes actores del teatro cubano, encabezados por Fernando Hechavarría, que cautivó por su interpretación del singular personaje.

Fue una comedia con pespuntos negros, una reflexión aguda e irónica de ciertas relaciones «sociales»... más allá de los momentos hilarantes (que eran muchos), El Público ponía a pensar a los espectadores.

Pues bien, ya está confirmado: la compañía cubana repondrá la obra el próximo año, pues será su propuesta para la temporada que ya organiza el importante Kennedy Center para las artes escénicas, radicado en Washington, Estados Unidos.

No es casual, este año Teatro El Público presentó allí con éxito una de sus más recientes entregas: *Antigón, un contingente épico*.

Para calentar motores, el pasado viernes, en uno de los salones de la sala Trianón, tuvo lugar una lectura

dramatizada del texto, en la que coincidieron actores del primer montaje con otros que los acompañarán en la nueva aventura.

El público cubano podrá reencontrarse también con el espectáculo, pues también subirá al escenario de la sala de la calle Línea.

---