
Cuatro cubanos participarán en Campeonato Mundial de gimnasia artística

22/07/2017



Más de 500 atletas de 80 naciones pugnarán en Montreal, Canadá, por los 12 títulos del 47 Campeonato Mundial de gimnasia artística, en el cual Cuba, si bien concursará con una reducida escuadra de cuatro miembros, tiene aspiraciones de lograr una actuación histórica que emule con lo alcanzado en la cita de hace dos años en Glasgow, Escocia.

En la urbe europea, Manrique Larduet demostró al mundo su excelsa calidad con la presea de plata en el concurso de máximos acumuladores, solo superado por el extraclase japonés Kohei Uchimura, dueño de 19 medallas del orbe (diez títulos) y siete olímpicas (tres coronas). Por si fuera poco, el santiaguero se colgó un bronce en la barra fija que le dio la clasificación a la cita estival de Río de Janeiro.

Manrique repetirá al frente de la comitiva antillana en Montreal, donde también se presentarán Randy Lerú, Marcia Videaux y Yesenia Ferrera, quienes también sueñan con asaltar el podio global en sus aparatos más fuertes. Randy, por ejemplo, enfocará su mirada en la barra fija y manos libres, mientras Marcia buscará el mejor desempeño posible en el caballo de salto y Yesenia en los ejercicios de piso.

Desde el pasado lunes 17 de julio los cuatro jóvenes entrenan en la Escuela Nacional de Gimnasia, al sur de la capital, bajo la atenta mirada de los entrenadores Carlos Rafael Gil y Yareimi Vázquez Cedeño, quienes consideran que los suyos no serán meros espectadores en la ciudad canadiense.

Sin lanzar castañas al vuelo, los dos preparadores aseguran que, pese a los escasos roces competitivos tras los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, los muchachos han elevado sus niveles de dificultad y tienen la motivación por las nubes, un elemento muy positivo para enfrentar a los mejores especialistas del planeta.

En el más reciente examen de la gimnasia artística, durante el clasificatorio a los Juegos Centroamericanos, las escuadras criollas conquistaron 12 títulos de 14 posibles. Los hombres dominaron todas las modalidades, mientras a las chicas solo se les escapó la corona en la lid por colectivos (quedaron en plata con solo cuatro atletas mientras el resto concursa con cinco) y el caballo de salto, este último porque se decidió realizar un solo intento.

Estos resultados dieron la clasificación absoluta de nuestro país a los Centroamericanos de Barranquilla, Colombia, el año próximo, y, además, les permitió chocar ante los jueces.

Cuba ha ganado cinco preseas en la historia de los mundiales, dos de plata y tres de bronce. Los éxitos de Manrique en el 2015 acabaron con una sequía que databa del 2001, cuando Erick López (subcampeón en paralelas) y Charles Tamayo (tercer puesto en salto) subieron al podio en Ghent, Bélgica.

La otra medallista del patio es Annia Portuondo (bronce en salto en San Juan, Puerto Rico-1996). Larduet es el único representante de la Mayor de las Antillas que ha alcanzado dos preseas del orbe y, por su juventud y proyección, puede incrementar el palmarés.
