Reeditan memorias del consagrado poeta Pablo Neruda

13/07/2017

Neruda comenzó en agosto de 1972 a escribir sus memorias que esperaba publicar en 1974 en coincidencia con sus 70 años. Sin embargo, la muerte prematura 12 días después del brutal golpe de Estado de septiembre de 1973 impidió cumplir su objetivo. Su viuda Matilde Urrutia se llevó entonces todos los textos a Venezuela, y con la ayuda del escritor Miguel Otero Silva terminó la obra en 1974. A Chile llegó tan clandestinamente como vivió el poeta en 1948 cuando fue perseguido por su militancia comunista.

Los materiales inéditos fueron encontrados en los archivos de la Fundación Pablo Neruda, cuyo director de Archivos, el escritor Darío Osses, realizó la recopilación. Entre los textos hallados figura un cuaderno fechado en junio de 1973 con anotaciones manuscritas sobre los temas que debía incluir en sus memorias. También, el relato del regreso del poeta a la ciudad de su infancia en Temuco, donde el único vestigio que encuentra es un viejo caballo de madera. En otro de los escritos Neruda se refiere a la vida íntima de uno de sus grandes amigos, el autor español Federico García Lorca.

Osses relata que entre los papeles de Matilde "encontramos una artículo sobre uno de los grandes amigos de Neruda, Federico García Lorca, y una nota de ella que decía: 'Este artículo fue escrito para incluirlo en las Memorias, pero Pablo tuvo dudas por tener que tocar inevitablemente el tema de la homosexualidad' del autor del Romancero Gitano. Neruda se preguntaba: '¿Está el público suficientemente desprovisto de prejuicios para admitir la homosexualidad de Federico sin menoscabar su prestigio?'. Pablo y Matilde no tenían problemas, pero hace más de 40 años consideraron que "no era tiempo" y Urrutia lo dejó guardado. "Este texto es muy bonito porque habla del encanto de García Lorca, de la vitalidad que tenía, relacionándola con la represión sexual en España, aún en tiempos de la República, y la contrastaba con su propia realidad", afirmó Osses. Para Neruda, "si bien los españoles nos colonizaron y nos heredaron todas sus represiones, acá, en Hispanoamérica, nos arreglamos para eludir todas las restricciones. Aquí hubo siempre mucho más libertad sexual que en España".

En los archivos de la Fundación se encontraron junto a los textos nuevos, dos fragmentos de una conferencia que

traspasó Fernando Alegría de oídas, tres conferencias inéditas, un índice onomástico, una cronología nerudiana y un set de fotos de manuscritos del poeta.

Para Editorial Planeta, a cargo de esta reedición, el libro de más de 500 páginas contribuye a abundar en las "confesiones" de las vidas de Neruda, desde la narración secuencial de hechos, a la crónica de viajes, desde las evocaciones y reflexiones a la relación epistolar con distintos personajes y la autobiografía propiamente tal. "Neruda fue un testigo privilegiado de la historia del siglo XX y un poeta de muchas vidas, que se pasea por la amplitud del mundo, que transita entre la muchedumbre y la intimidad", remató Planeta.