Compañía Folklórica JJ celebrará su aniversario 25

09/07/2017

La Compañía de Danzas Tradicionales de Cuba JJ estrenará el espectáculo Arará, del 21 al 24 de septiembre próximo en el capitalino Teatro Mella, como parte de la jornada de celebraciones por el aniversario 25 de su fundación, 70 cumpleaños de su director Johannes García y 55 de vida artística.

La obra constituye una superproducción que pretende rescatar la impronta dejada en la isla por los negros esclavos, provenientes del reino de Dahomey, ubicaba entre el río Volta y el delta del Níger, al norte de la costa del Golfo de Guineas en África centro-occidental.

García explicó a la prensa que Arará fue la denominación que se le dio en gran parte del Caribe a esos esclavos, asentados en Cuba fundamentalmente en Matanzas y La Habana.

La puesta recrea un patakín que relata la enfermedad de Babalú Ayé, uno de los orishas más conocidos en nuestro país y que fuera proclamado rey del pueblo Arará.

“Muchos de los movimientos de la danza Arará están presentes en los bailes populares de Cuba, como el mambo, cuyo creador Dámaso Pérez Prado era matancero”, precisó.

El espectáculo incluirá, además, estampas de El cimarrón, inspirada en la obra de igual nombre de Miguel Barnet y La última rumba de Papá Montero.

Como parte de las celebraciones, la compañía viene realizando de conjunto con el Consejo Nacional de Artes Escénicas y el Centro Nacional de Danza talleres teóricos e ilustrativos sobre bailes folclóricos con el objetivo de rescatar parte del patrimonio danzario de la nación.

Al decir de su director, JJ pretende llegar a todos los municipios de las provincias de La Habana y Artemisa.

La Compañía de Danzas Tradicionales de Cuba JJ fue fundada el 21 de septiembre de 1992 bajo la dirección del Maestro Johannes García.

Sus obras están fundamentadas en la más rigurosa investigación del vasto panorama del universo sincrético y el mestizaje cubano, fusionando la obra teatral y los mitos, para ofrecer un paisaje de las culturas autóctonas llegadas a Cuba y arraigadas en la nación.