

---

Destacan en Rusia actuación de Acosta Danza en Festival Chejov

30/05/2017



El Piervy Kanal (Primer Canal) señaló que la actuación de la agrupación cubana cautivó al público con sus puestas en escena, que compaginaron obras de la danza contemporánea y del ballet clásico como Carmen, en la versión de Acosta.

La coreografía original de Carmen (suit) fue creada hace casi cinco décadas por el cubano Alberto Alonso para Maya Plisetskaya, quien debió convencer a la dirección soviética de entonces para estrenar la obra que consideraban poco recatada.

Pero también la amistad de Cuba y la Unión Soviética ayudó en ese momento a llevar al público una obra explosiva, como el carácter de su creador, comentó el Piervy Kanal.

Quienes le dieron vida en la escena, durante el festival Chejov, como lo hizo ahora Acosta Danza, le rindieron tributo al célebre coreógrafo cubano, comentó el canal ruso.

Al festival de teatro en esta capital también asistió la agrupación argentina Tango Express y sus principales bailarines Pilar Álvarez y Claudio Hoffman, quienes llenaron la escena de atmósfera latinoamericana.

El festival Chejov se extiende hasta finales de julio próximo. En él se presentan diversas expresiones de las artes escénicas, señalan sus organizadores.