

---

**Omara Portuondo es Hija Ilustre de Holguín**

14/04/2017



Mediante Resolución 41 de 2017 las autoridades gubernamentales y el pueblo holguinero reconocieron los logros y sobre todo los aportes de la legendaria artista a la cultura cubana a través de su música.

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Holguín y el Centro de la Música y los Espectáculos, agasajaron igualmente a la “novia del feeling”, quien ofreció un concierto único en el Teatro Comandante Eddy Suñol.

El sello de Omara, su magia, su excepcional manera de interpretar cada uno de sus temas y su intercambio con el público nuevamente estuvieron presentes en tierra holguinera, ante un lleno total del emblemático teatro que una vez más resultó pequeño.

Temas como “Tal vez”, “Adiós felicidad” o “Veinte años” fueron un regalo para los amantes de la buena música, esa que por suerte aún cuenta con intérpretes como Omara para beneplácito de todos.

Con la compañía de sus músicos, la Diva del Buena Vista Social Club regaló un momento especial a los holguineros al compartir el escenario con la anfitriona Gladis María, con quien interpretó “Tocan a la puerta”, tema del compositor holguinero Juanito Márquez.

Omara Portuondo, nacida en La Habana en 1930, es una de las figuras más representativas de la cancionística popular cubana, donde ha integrado múltiples agrupaciones de reconocida fama y distinto formato instrumental.

Sus cualidades musicales excepcionales han marcado con sello propio sus disímiles interpretaciones de arraigo popular.

---