
Jornada Titiritera: Figuras entre adoquines

16/03/2017



Este encuentro estará dedicado a toda la familia y tendrá al títere como principal protagonista. Su programa incluirá diversas funciones con grupos titiriteros, exposiciones, talleres con niños y expo-ventas. Las inscripciones para participar ya están abiertas.

Esta jornada es convocada por el grupo Teatro La Proa, en coordinación con el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Centro de Teatro de La Habana. Cuenta, además, con el apoyo de la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana, la Cátedra Honorífica Freddy Artiles, perteneciente a la Universidad de las Artes; y la Asociación Hermanos Saíz, entre otras instituciones.

Las sedes principales serán diversos espacios ubicados en el Centro Histórico de La Habana Vieja, entre ellos, la propia sede de Teatro La Proa, el Centro de Teatro de La Habana, Museo y Teatro de Títeres El Arca, Teatro del Museo de Arte Colonial, Teatro de la Orden III, Casa Gaia Teatro, la sala Las Carolinas, así como parques y casas-museos de esta parte de la ciudad capital.

Según fuentes del comité organizador de esta jornada titiritera, La Habana cuenta hoy con unos cien grupos de teatro, de ellos 38 son de teatro para niños y de títeres. Esto evidencia la necesidad de un intercambio en todas las especialidades del teatro de animación y al mismo tiempo crear una red que sirva para socializar la labor de los

titiriteros.

En el encuentro, aunque dirigido principalmente a los grupos habaneros, podrán inscribirse agrupaciones de todo el país. Pero en sus obras deberá destacarse el trabajo con títeres, con espectáculos para salas de teatro, calles o espacios flexibles, destinados a toda la familia. Del mismo modo, la convocatoria está abierta a grupos extranjeros. El plazo de admisión vence el 28 de abril. Serán seleccionadas las piezas que por su calidad sean de interés para la Jornada. Los detalles a través del correo teatrolaproa@cubarte.cult.cu.

Agosto traerá a La Habana jornadas titiriteras durante las jornadas de este encuentro con el que Teatro de La Proa, su principal organizador, se ha propuesto sensibilizar y educar a los espectadores en la variedad de estéticas del arte titiritero.
