
Variedad y pluralidad en propuestas cubanas de artes plásticas para 2017

31/01/2017



Caridad Pérez Pérez, directora de promoción del CNAP, informó que entre las muestras más destacadas resalta la de los creadores alemanes Michael Bielicky y Kamila Richter; así como también una personal Pedro Pablo Oliva, Premio Nacional de Artes Plásticas 2006, ambas en febrero en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam.

También durante el segundo mes del año se podrá apreciar Antoni Miró en Cuba, en el Centro Provincial de las Artes Plásticas de La Habana Vieja; una expo que tendrá carácter itinerante pues al concluir su puesta en la capital, comenzará a recorrer varias salas del país, puntualizó.

Cuba en pelota será otra de las novedades plásticas a cargo de Reynerio Tamayo, imaginero que mostrará sus impresiones sobre el deporte nacional a través de pinturas, esculturas, videos e instalaciones que llegarán al público en marzo, en el espacio Galería Habana.

Simultáneamente, la Fototeca de Cuba acogerá Bob Dylan 1961-1964, una exhibición sobre el polémico cantautor estadounidense, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2016.

Pérez ratificó además, que en abril el Centro Wifredo Lam sacará a la luz una muestra antológica de Pedro Álvarez, importante artista de la isla, de quien se podrán observar piezas de diversas colecciones privadas radicadas en el extranjero y que establecen un diálogo entre culturas, mostrando la mezcla de épocas y situaciones, con particular humor.

Without mask –Sin máscara-, organizada por el crítico e investigador Orlando Hernández, quien se dedica al rescate de las raíces afrocubanas, reunirá en julio obras de José Bedia, Belkis Ayón, René Peña, Roberto Diago, Joan Capote e Ibrahim Miranda, en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Otra atractiva proposición este año resulta Colección Art Kane, que reúne piezas de los fotógrafos más importantes del mundo y podrá visitarse en noviembre en la Fototeca de Cuba.

