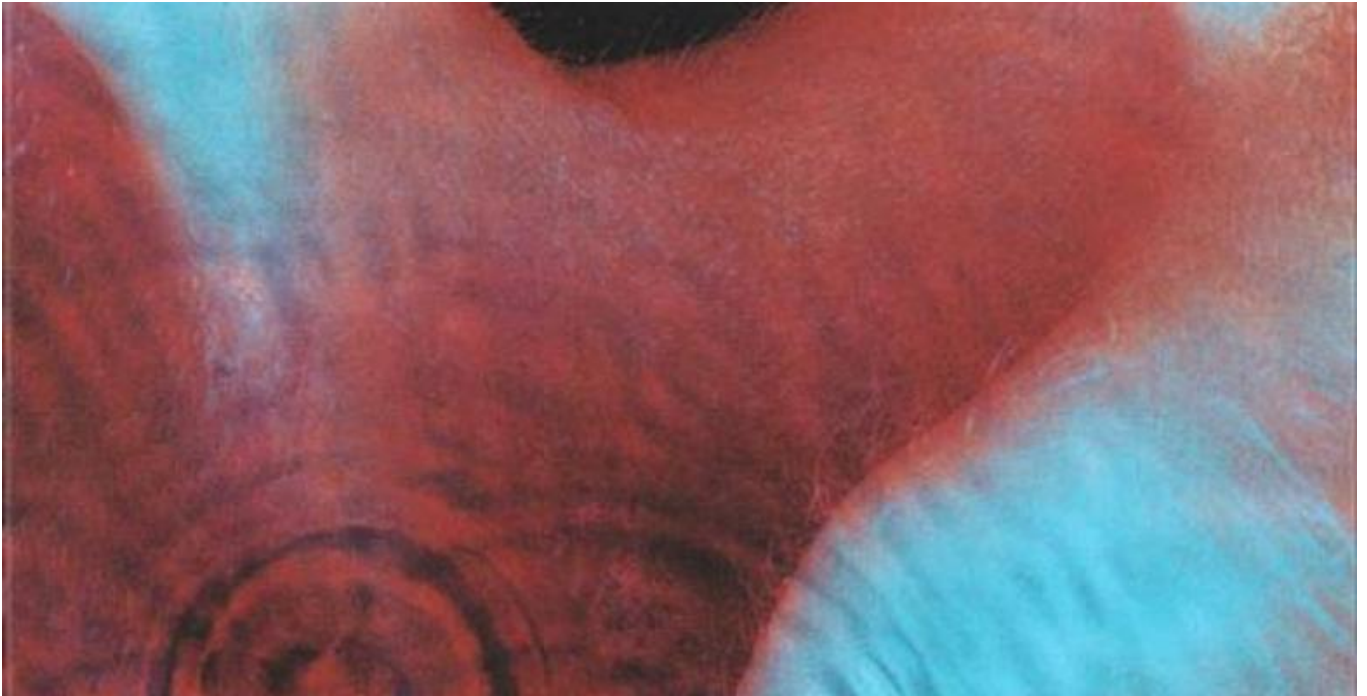

Pink Floyd llega en vinil y remasterizado

29/01/2017



Parece que Pink Floyd irá hasta las últimas consecuencias para sanear sus finanzas, recurriendo a sus más recalcitrantes fans, para que vuelvan a adquirir lo comprado mil veces. Si en algo tendrán que reflexionar los devotos de la emblemática banda británica es en el recién lanzado catálogo de sus discos de vinil; los elepés que ahora se están ofertando en peso pesado de 180 gramos del mejor vinil, con remasterización a cargo de quienes originalmente los procesaron hace años: James Guthrie, Joel Plante y Bernie Grundman.

Los coleccionistas que ya adquirieron en este formato el *The Piper at the Gates of Dawn*, de 1967; el *A Saucerful of Secrets* (1968), la banda sonora de la película *More* (1969), el doble de *Ummagumma*, también del 69, y los que llegan en una semana más a las tiendas a un precio promedio de 400 pesos por disco, no le pondrán ningún reparo al sonido nuevo que presenta este *Meddle* realizado originalmente en noviembre de 1971, con cinco rolas en su cara A y una kilométrica (*Echoes*) en su lado B, mientras esperan pacientes la llegada del *Dark Side of the Moon* y el *Animals*.

En paralelo se han editado también en cedé todos los compilados de sus grandes éxitos, junto con la caja *The Early Years*, que al precio de entre 9 mil y 13 mil pesos, ha sido recibida como una puñalada por la espalda para los fans. Los que ya la han comprado se recuperan en el hospital.