
Casa de las Américas presentó hoy sus libros premiados en 2016

21/01/2017



El mexicano Eduardo Langagne presentó su volumen Verdades posibles, acreedor del Premio José Lezama Lima de poesía, conferido por un comité de lectores de la institución, lo cual -dijo- completa un ciclo creativo, pues el propio autor ganó el Casa en 1980 con su poemario Donde habita el cangrejo.

Los otros dos galardones a textos publicados de 2014 a 2015 también ya están a disposición del público cubano: la novela Las cenizas del cóndor (Premio de Narrativa José María Arguedas), del uruguayo Fernando Butazzoni, y Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX (Ezequiel Martínez Estrada de Ensayo), del argentino Víctor Goldgel.

Otro autor distinguido presente en la velada fue el colombiano Miguel Rocha, merecedor del Casa 2016 con su texto Mingas de la palabra, ensayo sobre las culturas originarias, principalmente de América del Sur.

También tuvieron sus primicias editoriales Si esto es una tragedia yo soy una bicicleta, pieza teatral de la cubana Legna Rodríguez; Ni una sola vez en el cielo, cuento del argentino Ariel Urquiza; y la novela El batallón criollo, del martiniqués Raphael Confiat, triunfadora en el apartado de literatura caribeña escrita en francés.

Completan la colección galardonada hace un año por el Premio Casa el ensayo De las cenizas al texto. Literaturas andinas de las disidencias sexuales en el siglo XX, obra del ecuatoriano Diego Falconi, y el ensayo Devotos y libertinos, de Cristian Santos, que recibió el beneplácito del jurado en literatura brasileña.

También se realizó la presentación de las revistas Conjuntos (número 181, dedicado a festivales teatrales organizados el año pasado en Panamá, Santo Domingo y Santiago de Chile) y Casa en su edición 285, ambas a cargo de Jorge Fornet, director del Centro de Investigaciones Literarias de la institución habanera fundada en 1959.

