
Concierto de Niurka González y Joaquín Clerch en el Teatro Martí

17/01/2017



Los destacados intérpretes cubanos Niurka González (flauta) y Joaquín Clerch (guitarra) ofrecerán un concierto único el próximo cinco de febrero en el Teatro Martí, en La Habana, durante el cual estrenarán obras de varios compositores de la Isla.

Roberto Valera, Juan Piñera y Orlando Vistel, resultan algunos de los autores que respondieron a la petición de los instrumentistas, con la creación de las piezas a presentar en el recital previsto para las cinco de la tarde.

El programa estará conformado por cuatro Sonatas cubanas para flauta y guitarra, tres de las cuales serán escuchadas por primera vez: Sonata para la Última Rima, Sonata y Sonata (Divertimento).

La cuarta pieza será la imprescindible Sonata 1 para flauta y guitarra Mitología de las aguas, escrita por el maestro Leo Brouwer, en el 2009.

Joaquín Clerch es considerado uno de los cinco guitarristas más importantes de su generación y ha dejado una profunda huella en la escuela de guitarra cubana e internacional.

Como solista ha tocado con las Orquestas Sinfónicas de la Radio de Baviera y de España, y la Filarmónica de Bogotá y de Gran Canaria; con esta última realizó la primera grabación mundial de El concierto de La Habana de Leo Brouwer (1998) y el Concierto de Carlos Fariñas (1996), escritos para Clerch para quienes fueran sus maestros.

Por su parte, Niurka González resalta como una de las más conocidas flautistas latinoamericanas y ha sido aclamada en prestigiosos escenarios del patio e internacionales.

En el año 2003 se editó su primer álbum Flauta Virtuosa, que alcanzó el galardón de mejor Ópera Prima en la

Feria Internacional Cubadisco 2004.

Ha participado en grabaciones de obras de Brouwer, que se recogen en los fonogramas Homo Ludens y Paisajes, Retratos y Mujeres.

Actualmente es solista invitada de la Orquesta Sinfónica Nacional e integra el grupo de músicos que acompaña al trovador Silvio Rodríguez.
