

---

FolkCuba 2017

11/01/2017



Durante quince días, esta vez del 16 al 28 de enero, los participantes en FolkCuba aprenderán secretos de las danzas folklóricas cubanas de antecedentes africanos e hispánicos, así como la magia del sonido de los instrumentos de la percusión cubana.

Danzas Yoruba, Congos y de origen Arará, bailes populares, la conga, la rumba y sus expresiones, así como elementos de la percusión cubana son algunas de las materias que se imparten en este curso que tiene por sede el Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, situado en calle 4 entre Calzada y Quinta, en el Vedado. Podrán matricularse todos los interesados mayores de doce años y las inscripciones estarán abiertas a partir del lunes 9 de enero en la propia sede de esa institución cultural.

Desde 1985, esa prestigiosa compañía organiza estos Laboratorios impartidos por sus más sobresalientes figuras. Expresión genuina de la diversidad cultural que heredamos, el Conjunto Folklórico ha paseado por el mundo las mejores tradiciones dancarias y musicales de este archipiélago.

Su repertorio refleja las diversas raíces culturales cubanas, tanto las de origen europeo, como las africanas y las llegada de otras islas caribeñas. Con particular énfasis puede apreciarse las influencias hispánicas y francesas, así como las yoruba, congo, carabalí, y arará traídas a esta tierra caribeña desde el siglo dieciséis por los esclavos africanos.

Escenarios de más de 45 países de diversos continentes han acogido las actuaciones del Conjunto Folklórico Nacional en sus giras internacionales durante su más de medio siglo de historia.

FolKCuba tiene también una versión de verano, que se inicia el primer lunes de julio de cada año, igualmente con una duración de quince días.

---