

---

Bailarina de Acosta Danza muestra su obra en festival habanero

02/11/2016



En la Sala Covarrubias del Teatro Nacional, este miércoles volverá a escena su obra *Souls in mirror* (are closer than they appear), que interpretará la cubana Ana Lucía Prado.

La solista del Ballet Nacional de Cuba (BNC) asumirá este solo, montado inicialmente para la compañía fundada hace un año por Carlos Acosta, explicó la coreógrafa a Prensa Latina.

También en el programa figura la reposición de *Dueto* -mañana en el Teatro Mella- obra ya presentada en el taller coreográfico que se realiza anualmente aquí.

En este 25 festival, Ely Regina estrenará en la gala clausura -el 6 de noviembre en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso- la pieza *Invierno*, a cargo de las primeras figuras del BNC, Anette Delgado y Dani Hernández.

La obra utiliza la música de una de las escenas del ballet *Cascanueces*, compuesta por Chaikovski, y juega con el concepto de la versión original, la cual recrea la caída de los copos de nieve.

"Esa es una de mis músicas favoritas y decidí regalarme mi versión, ¿que pasaría si las estatuas de hielo deciden

tocarse?"

Hace un año, Ely Regina decidió enfrentar nuevos retos en su vida profesional junto a la recién fundada agrupación de Carlos Acosta, la cual le ha dado nuevas herramientas para su hacer coreográfico, reveló.

Mis creaciones no son solo para Acosta Danza, están ahí para quien pueda interesar, apuntó. "De hecho, hay tres de mis coreografías que se quedaron como parte del repertorio del Ballet Nacional de Cuba."

En estos momentos de su carrera, le gusta alternar su labor coreográfica con la de bailarina pues le seducen las dos de igual modo.

Mis compañeros de Acosta Danza me han aportado mucho, ahora estoy aprendiendo cosas nuevas, incluso hasta folclor y normalmente un bailarín clásico no recibe ese entrenamiento, explicó.

"Estoy moviéndome entre la danza moderna, neoclásica, contemporánea, flamenco, hip hop... son muchos estilos y todo ello hace mi vida artística muy variada."

"Pero quiero seguir desarrollándome como coreógrafa y el Festival de Ballet de La Habana es un muy buen comienzo -agregó- aquí se reúnen muchos creadores, muchas tendencias, y eso permite saber que está pasando con la danza a nivel mundial."

Los compañeros de elenco de Ely Regina en Acosta Danza, Enrique Corrales y Javier Rojas también participarán en la cita danzaria en la capital cubana.

Con apenas un año de fundada, la agrupación de Carlos Acosta se ha presentado en importantes escenarios internacionales como el emblemático Royal Albert Hall, de Londres.