Velada artístico cultural celebra lazos de amistad entre China y Cuba

26/09/2016

El primer ministro de China, Li Kequiang; el segundo secretario del Partido Comunista de Cuba, José Ramón Machado Ventura; el primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, Miguel Díaz-Canel prestigiaron la velada intitulada China y Cuba con manos unidas.

La Compañía de Teatro y Danza de Tianjin abrió la jornada con Esplendor, una deslumbrante danza motivada por la historia de la cultura china; a la que siguió la Escuela de Artes Marciales Huo Yuanjia de la misma demarcación con una representación de El Espíritu del Wushu chino, como parte de la esencia de la cultura de ese país.

En una combinación de acrobacia, ballet, danza folklórica y otras habilidades que incluyen danzar en puntillas sobre los hombros y la cabeza de los actores, Ma Hong y Li Xin, de la Compañía Acrobática de Tianjin fascinaron al auditorio.

La presentación de Fuerza y Compás, de la compañía Lizt Alfonso Dance Cuba, tuvo especial connotación en tanto la formación fue la única representante de la nación antillana en la gala inaugural del Año de Intercambio Cultural entre China y América Latina y el Caribe, iniciativa impulsada por el presidente chino, Xi Jinping, que inició en marzo último.

Sin embargo, minutos después la interpretación a cuatro voces del popular tema Quiéreme mucho, del cubano Gonzalo Roig, arrancó ovaciones del público, toda vez que los cantantes Wang Zenan, Zhang Kai y Shi Guangyu acompañaron, casi en prefecto español, a la soprano antillana Milagros de los Ángeles Soto.

También lograron el favor de los espectadores otro grupo de jóvenes artistas de la Compañía Acrobática de Tianjin que ejecutó Escaladas, un espectáculo que combina precisamente los ascensos con volteretas y que mereció el Premio de Oro en el 15 Festival internacional del Circo Ciudad Latina.

Subieron también al escenario del coliseo recién remozado 21 bailarines sordomudos del Conjunto Artístico de Discapacitados de China, quienes a través del lenguaje de señas demostraron una gran coordinación en la representación de la danza Bodhisattva de mil manos.

El cantante cubano Leo Vera cerró la velada con La Guantanamera, acompañado primero, por los novísimos instrumentistas de la Jazz Band del Conservatorio Amadeo Roldan, y finalmente, por el conjunto de artistas que participaron del espectáculo.