

---

Alicia Alonso recuerda contribución de Fidel Castro al ballet cubano

30/06/2016



Por medio de un comunicado de prensa, la directora general del Ballet Nacional de Cuba (BNC) expresó su agradecimiento a Fidel y lo felicitó por su onomástico, a celebrarse en agosto venidero

"Ahora, en su cumpleaños 90, es justo que recordemos lo que nos entregó y que digamos una vez más, junto a todo el pueblo: ¡Ágradacias Fidel!!".

Alonso rememoró cómo el triunfo de la Revolución trajo por primera vez una política cultural que apoyó el desarrollo de las más diversas expresiones artísticas.

Según dijo, "el pensamiento y la acción del Comandante en Jefe Fidel Castro supusieron un impulso especial a nuestro trabajo".

La creadora del BNC se refirió a la comprensión y la visión desprejuiciada y entusiasta de Fidel hacia el ballet.

"Desde el primer momento, en 1959, decidió ofrecernos todas las facilidades para reorganizar y desarrollar la

compañía, así como la escuela, el centro para formar a los bailarines".

"Mucho de lo que hemos conseguido los cubanos en el ballet, durante la etapa revolucionaria, tiene que ver con la sensibilidad de Fidel hacia la cultura, a su apoyo decidido a nuestros proyectos".

Los orígenes del BNC se remontan a 1948 y en la actualidad, es reconocida de manera internacional por el rigor artístico-técnico de sus bailarines y la amplitud y diversidad en la concepción estética de los coreógrafos, según la crítica especializada.

---