Pianísimos: notas de Brasil en el Gran Teatro de La Habana

04/06/2016

El concierto Pianísimos de Brasil, en la sala Ernesto Lecuona, tiene un repertorio de obras de Oscar Lorenzo Fernández, Ernesto Júlio de Nazareth y Mozart Camargo Guarnieri, una selección en la que se respira el folklore de esa tierra, anunciaron los organizadores.

Estas composiciones poco abordadas en la isla serán interpretadas por pianistas cubanos de diferentes generaciones: la maestra y concertista Maité Aboy, y los jóvenes estudiantes de arte Yanet Chacón y Carlos Daniel López.

Auspiciado por el Teatro Lírico Nacional y la embajada brasileña en La Habana, el concierto forma parte de las actividades desarrolladas aquí para celebrar las relaciones diplomáticas entre ambas naciones.

Según el director artístico del espectáculo, Helson Hernández, el concierto es una forma de mantener vivo el patrimonio musical de la nación carioca y hacerlo perdurar en el tiempo.