
Cubadisco 2016: música popular bailable

16/05/2016



Como parte de la gran fiesta anual de la industria musical en la Isla, Cubadisco 2016, que se desarrolla hasta el domingo 22 de mayo, se organiza también un simposio internacional que debatirá disímiles tópicos sobre la música popular bailable, tema al que se dedica esta edición. Habrá debates, presentación de libros y de discos.

Del 17 al 19 de mayo tendrá lugar este programa teórico al que asistirán investigadores, musicólogos, creadores, críticos, profesionales de la industria de la música, entre otros especialistas cubanos y extranjeros interesados en intercambiar y debatir sobre temas como: el danzón, baile nacional; los sones desde la historiografía musical cubana; Guajiro Mirabal y su impronta en la interpretación de la trompeta en la música popular bailable; el órgano oriental; el changüí; hibridaciones en la timba cubana; así como revistas especializadas como “Clave”, entre otros tópicos.

El programa del simposio, organizado por el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC), de conjunto con el comité organizador del Cubadisco, incluye diversas propuestas como presentación de ponencias, conferencias ilustradas y paneles de debate. Del mismo modo, habrá presentación y venta de libros de Ediciones CIDMUC y Museo de la Música, así como discos de Producciones Colibrí. Esta edición de Cubadisco 2016 está dedicada justamente a la música popular bailable.

Para el martes 17 el tema será “Música popular bailable. Sentando las bases” y se incluirá una conferencia

inaugural que versará sobre “El danzón: ¿baile nacional?”, se debatirá sobre la Orquesta Faílde: del danzón a la timba y trabajará el panel: Museo Nacional de la Música: memoria y presencia en la música popular bailable cubana. El miércoles 18 se dialogará sobre “Lo bailable como patrimonio”; y para el jueves se anuncia “El hoy de la música popular bailable cubana”.

En la clausura del simposio internacional, el jueves 19 de mayo, habrá un panel de directores de orquesta y su experiencia con el bailador; y a las dos de la tarde tendrá lugar la conferencia ilustrada a cargo de la musicóloga Neris González y el reconocido compositor, pianista y director de orquesta, César “Pupy” Pedroso. Y el cierre será justamente un concierto con su agrupación, Pupy y los que son son.
