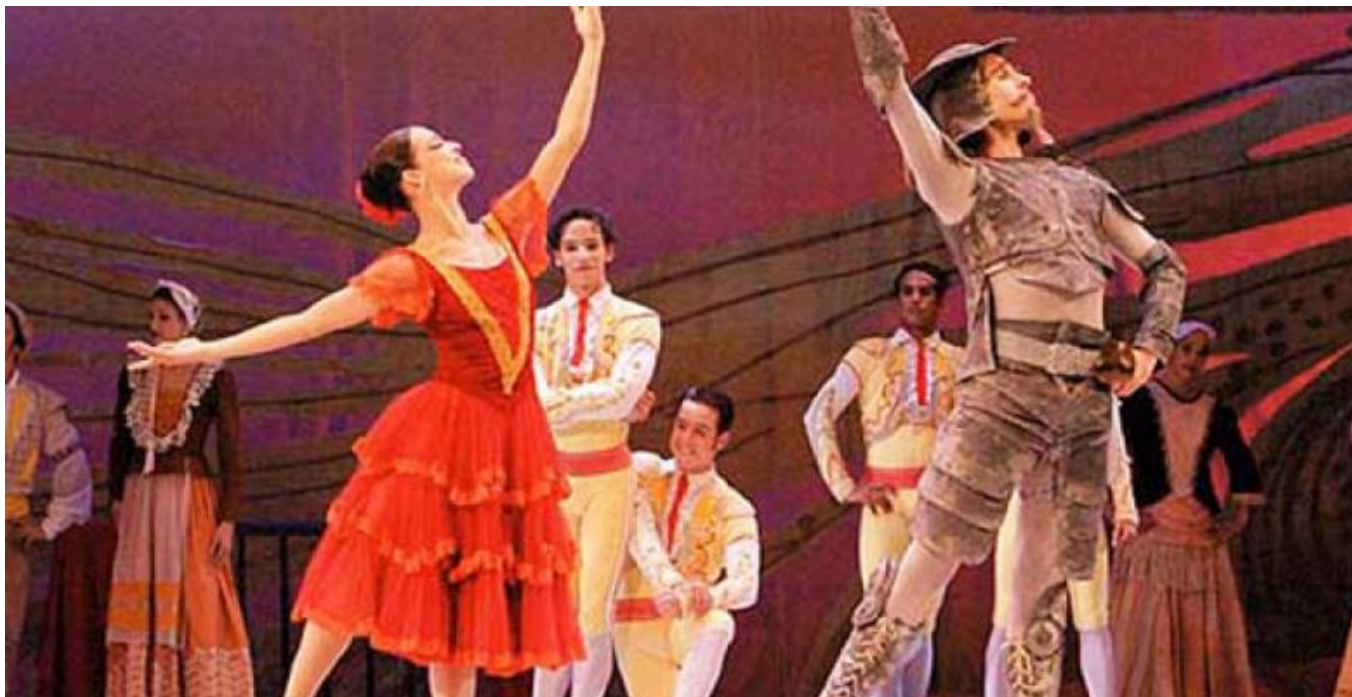

Don Quijote en Canadá

29/04/2016



La puesta en escena de uno de los clásicos más gustados por el público y la crítica, Don Quijote, con coreografía de la Alonso, una vez más permitirá a la compañía cubana mostrar su virtuosismo ante los canadienses.

Estas presentaciones del Ballet Nacional de Cuba serán protagonizadas por Viengsay Valdés, Anette Delgado, Sadaise Arencibia, Gretell Morejón, Estheysis Menéndez, Jessie Domínguez, Ginett Moncho, Dani Hernández, Adrián Masvidal, Patricio Revé, Raúl Abreu, Rafael Quenedit y Ariel Martínez.

El ballet Don Quijote tuvo su estreno el 26 de diciembre de 1869 en el Teatro Bolshoi de Moscú, inspirado en un episodio de la famosa novela El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes y Saavedra.

La versión cubana se presentó por primera vez el 6 de julio de 1988, en el Gran Teatro de La Habana, aunque desde 1950 el Ballet Nacional de Cuba incorporó a su repertorio el grand pas de deux del tercer acto.

Por ser un ballet creado a partir de la obra de Cervantes, profundamente vinculado a la cultura nacional cubana, Alicia Alonso dirigió un cuidadoso trabajo alrededor de la legitimidad de las referencias folclóricas en el aspecto coreográfico; sobre todo, persiguiendo la dignificación y el respeto al personaje de Don Quijote, un icono del idioma castellano y de la cultura hispana.