

---

Cuba: títeres del mundo recorren escenarios rurales en Matanzas

23/04/2016



El evento bienal que reúne a creadores de Finlandia, Chile, Argentina, Puerto Rico, Costa Rica, México, Francia y toda la Isla, rebasa las fronteras de esta urbe considerada la capital del títere en Cuba, para ofrecer espectáculos en varios municipios de la occidental provincia de Matanzas.

Localidades como Unión de Reyes, Colón, Perico, Jagüey Grande, Los Arabos y Cárdenas, figuran como paradas en el itinerario de los juglares, además de la Ciénaga de Zapata, municipio más extenso y menos poblado del país, célebre por constituir el mayor y mejor conservado humedal del Caribe insular.

En Unión de Reyes tuve mi primer encuentro con las niñas y los niños cubanos, fue muy emocionante ver cómo se divertían con mis historias y compartir sin restricciones mi arte, declaró a la ACN Larry Malinarich, director de la Compañía de Teatro de Muñecos Titerike, de Chile.

Yo tenía programada una función, pero antes de comenzarla visité una escuela donde ofrecí un espectáculo especial solo para aquellos niños que no podrían asistir después debido a su horario de clases, relató el también actor y diseñador gráfico, quien fundó Titerike en el año 1991.

Durante las jornadas del XII Taller, juglares foráneos combinan su talento con agrupaciones nacionales dedicadas al trabajo comunitario, como el Conjunto Artístico Korimakao, que radica en la comunidad de Pálpite en la Ciénaga de Zapata.

El TITIM es un evento bienal, y en esta oportunidad se dedica especialmente a las seis décadas de la creación de Pelusín del Monte, Títere Nacional, y a recordar al dramaturgo español Federico García Lorca a 80 años de su muerte, junto al titiritero argentino Javier Villafañe a 20 de su desaparición física.