

---

Música para Cervantes y Shakespeare en el Teatro Martí

20/04/2016



Titulada Cervantes y Shakespeare 400 años después y organizada por la Oficina Leo Brouwer, en la cita prevista para las siete de la noche la compositora y directora orquestal estrenará la pieza Tres cantos sefardíes en su versión para voz y piano, una adaptación realizada por la autora para la ocasión.

En la velada también se presentarán el consagrado guitarrista Ricardo Gallén; el maestro Leo Brouwer, quien recitará en inglés sonetos de Shakespeare; el declamador Charles Wrapner; el pianista Fidel Leal y el contrateno Frank Ledesma.

El programa del concierto hará un recorrido por diferentes estilos y autores, y abarca desde el renacimiento, pasando por el barroco, hasta creaciones vanguardistas del siglo XX.

Dentro del repertorio de la velada aparece, además, el estreno mundial de la obra Esbozo de Dulcinea, para recitador, mezzo y piano, del compositor y ensayista español Tomás Marco.

La jornada por los cuatro siglos de las muertes de Cervantes y Shakespeare (abril de 1616) incluye, también, la proyección de películas y la puesta en escena este jueves, en la Sala Abelardo Estorino, de la obra Shakespeare ahora, la cual correrá a la cuenta de un grupo de estudiantes de la Escuela Nacional de Arte.