
La Gaboteca, el legado de Gabriel García Márquez en un sitio web

15/04/2016



Todas las ediciones de las obras de Gabriel García Márquez, así como los libros sobre el Nobel de Literatura colombiano, están disponibles en el portal digital La Gaboteca, en alusión al apodo del escritor y periodista, "Gabo".

Este inmenso catálogo virtual fue presentado el jueves en Bogotá en ocasión del segundo aniversario de la muerte del autor de *Cien años de soledad*, el 17 de abril de 2014.

El portal se divide en cuatro grandes categorías: las obras de Gabo, sus traducciones, los libros publicados sobre él y una sección sobre la vida y los viajes del creador del mítico pueblo de Macondo.

La Gaboteca, disponible en el sitio web de la Biblioteca Nacional (BN) (www.bibliotecanacional.gov.co/lagaboteca), se trata, según la institución, del "primer esfuerzo (...) en la red por ordenar y presentar el inmenso corpus bibliográfico de Gabriel García Márquez al lector neófito y experto".

"Todo lo que se produzca sobre Gabo tendrá lugar en La Gaboteca", dijo Consuelo Gaitán, directora de la BN, y precisó que esta había recibido varias donaciones luego de la muerte del escritor, entre ellas "la medalla y el diploma" de su premio Nobel, ofrecidas por su viuda Mercedes Barcha, y que serán exhibidas en la sede de la BN.

En La Gaboteca, las obras están divididas en diez categorías (novela, cuento, periodismo, cine, memorias, poesía, teatro, prólogos, discursos, ensayos, entrevistas y diálogos), evidencia de la riqueza creativa y la diversidad de Gabo.

Cada categoría remite al usuario al catálogo general en línea de la Biblioteca, donde los lectores e investigadores pueden consultar estas diferentes ediciones in situ en Bogotá.

Más de 1 500 materiales "para soñar y viajar"

Gaitán dijo que en el sitio web hay "más de 1.500 materiales", entre ellos "600 libros con traducciones a 36 idiomas" de los 50 a los que ha sido llevada la obra de García Márquez.

Sus escritos abarcan desde el primer libro publicado bajo su nombre en 1954, *Tres cuentos colombianos*, hasta varias reediciones de sus obras desde su muerte a los 87 años de edad en Ciudad de México. Destacan algunas rarezas, como un guion que nunca llegó a la pantalla, *Viva Sandino*, o discursos sobre educación pronunciados en Colombia.

Según el curador del proyecto, Nicolás Pernet, que trabajó más de un año y medio para ordenar el material, La Gaboteca es "un lugar también para soñar y viajar con todo el legado de García Márquez (...) de conocer mucho más que su obra" porque "él tenía distintos sombreros (...) podía ser novelista, cuentista, periodista".

"García Márquez es como un especie de retrato familiar de Colombia", dijo el historiador al invitar a conocer el universo literario del hijo del telegrafista de Aracataca, presentado en La Gaboteca en el contexto de su época de publicación y acompañada de grabaciones de lecturas, incluidas del propio Gabo.

Entre las obras de Gabo, ganador del Nobel en 1982, figuran todas las que están en los estantes de la BN, clasificados por temas (cine, mitos, biografías, etc.), pero también grabaciones de conferencias sobre el propio escritor durante la Feria del Libro de Bogotá de 2015, así como retratos realizados por el fotógrafo colombiano Nereo López, fallecido el año pasado en Nueva York.

En la sección de las traducciones, que van desde el árabe hasta el coreano, pasando por el quechua y el catalán, la BN destacó "especialmente las hechas al francés y al alemán, por ser idiomas en los que se puede encontrar toda su producción y por ser dos lenguas en las que apareció su obra antes del éxito mundial de *Cien años de soledad*".

Finalmente, en el capítulo "Vida y viajes", el internauta puede recorrer las diferentes ciudades de Europa, como Barcelona y París, por las que Gabo pasó, así como aquellas en las que residió, como Cartagena y Ciudad de México.