

---

Finaliza en Cuba encuentro internacional de academias de ballet

02/04/2016



La cita con sede en la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso incluyó el I Concurso Coreográfico, espacio dedicado a los estilos contemporáneos de la danza con el objetivo de estimular el desarrollo creativo de jóvenes artistas.

Inaugurado el 19 de marzo, el XXII Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet también acogió un certamen infantil en el cual participaron alumnos de 11 a 13 años.

Con gran prestigio internacional y convocatoria en ascenso, el evento estuvo dedicado al aniversario 65 de la fundación de la Academia Alicia Alonso, semilla de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, según su directora, la maestra Ramona de Saá.

Por cuarta ocasión, el encuentro desarrolló el taller de crítica danzaria mediante clases magistrales, talleres y charlas de figuras del mundo de la danza como el italiano Antonio de la Mónica.

Academias de México, Venezuela, República Dominicana, Colombia, Bolivia, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Perú, Panamá, Italia, Francia, Estados Unidos y Cuba participaron en la cita, considerada una vitrina de noveles talentos del baile en puntas.

