

Pablo en la Memoria

31/03/2016

El Centro Cultural
PABLO DE LA TORRIENTE BRAU
tiene el placer de invitarle a la inauguración
de la exposición

PABLO EN LA MEMORIA

Libros, fotos y documentos de Pablo de la Torriente Brau
en los 80 años de su caída en combate en
Majadahonda, España (diciembre de 1936)

Biblioteca Rubén Martínez Villena
Plaza de Armas, La Habana Vieja

Jueves 31 de marzo de 2016
10 a.m.

Biblioteca Pública

La muestra, organizada por el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, propone un recorrido por la obra de este relevante joven escritor y revolucionario publicada por Ediciones La Memoria, sello de esa institución cultural, durante más de 15 años en su colección Palabras de Pablo.

A 80 años de la caída de Pablo de la Torriente Brau, en plena guerra civil española, esta muestra invita a apreciar volúmenes publicados por el Centro Cultural que lleva su nombre, incluidos libros escritos por el propio Pablo, uno de los representantes de la generación del 30, así como volúmenes dedicados a la vida y obra de ese ejemplar intelectual revolucionario, autor de libros tan significativos como "Presidio Modelo".

Según fuentes del propio Centro Pablo de la Torriente de la Brau, se mostrarán también algunos de los libros más significativos de las diversas colecciones de Ediciones La Memoria. Su línea editorial ha privilegiado, además del rescate de la obra de Pablo y sus compañeros de gesta, otros temas como la trova, el arte digital, la historia o el testimonio. Todos los títulos que conforman esta exposición serán donados a la Biblioteca Villena, según informó Daymee Navarrete, promotora del Centro Pablo.

Ediciones facsimilares, documentos y carteles también formarán parte de la muestra, que estará abierta hasta el 30 de abril. Del mismo modo, la canción estará presente durante las jornadas de la muestra, una de las expresiones de la intensa vida cultural que genera el Centro Pablo.

Algunos de los más recientes textos de la colección Palabras de Pablo son “Pablo en Bohemia” o “Pedro Capdevila, el remediano amigo de Pablo”, preparados por Leonardo Depestre, investigador del Centro.

“Mis ojos se han hecho para ver las cosas extraordinarias. Y mi maquinita para contarlas. Y eso es todo”, afirmaba Pablo de la Torriente Brau hace ocho décadas, cuando explicaba a sus amigos su decisión de partir a la Guerra Civil Española como corresponsal de varias publicaciones de América Latina y los Estados Unidos. En España, caería en combate, en diciembre de 1936, durante la heroica defensa de Madrid. Y ésta ha constituido precisamente la divisa de Ediciones La Memoria del Centro.

Justamente, el Centro Cultural Pablo de la Torriente, fundado y dirigido por el reconocido poeta, cineasta, y periodista Víctor Casaus, celebra durante este 2016 sus primeros 20 años de trabajo. El rescate de la memoria colectiva, la promoción de la obra de los más jóvenes trovadores cubanos, así como el estímulo al desarrollo de expresiones artísticas vinculadas a las nuevas tecnologías son temas que han centrado el quehacer de esa institución.

Así su equipo de trabajo ha logrado reunir y preservar un relevante fondo con documentos originales, textos publicados e inéditos, un amplio epistolario, fotos y buena parte de la bibliografía activa y pasiva de Pablo de la Torriente Brau.

Y la casona colonial de la calle Muralla, a pocos metros de la Plaza Vieja, en el Centro Histórico de La Habana Vieja, que sirve de sede al Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, ha acogido también los conciertos “A guitarra limpia”, que regularmente se organizan en su patio, así como los salones de arte digital que allí han nacido.

El Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, en su vigésimo aniversario que celebra durante todo 2016, continúa desandando hacia el futuro, conscientes de la historia pasada que los alienta y guía.
