

---

Paco Taibo, protagonista de Semana de Autor en Casa de las Américas

20/03/2016



Después de participar como jurado en el Premio Literario Casa de las Américas 2009, el escritor mexicano Paco Ignacio Taibo II llegará nuevamente entre el 15 al 18 de noviembre próximo a la institución capitalina, pues al también periodista estará dedicado en esta oportunidad la Semana de Autor que cada año se organiza en La Habana.

El novelista -creador de uno de los personajes detectivescos más reconocidos dentro del universo de la novela negra: Héctor Belascoarán Shayne- regresará a Cuba durante cuatro días para dialogar con los lectores cubanos, quienes tendrán la posibilidad de acercarse a algunas de sus novelas como Adiós, Madrid (1993), Cuatro manos (1990), La bicicleta de Leonardo (1993), El retorno de los tigres de Malasia (2010), entre otras.

Paco Ignacio Taibo II fue el creador en 1988 del festival multicultural Semana Negra de Gijón, que se celebra en Gijón, Principado de Asturias (España) y que si bien comenzó dedicado exclusivamente a la novela negra, también se ha ampliado a otros géneros como la ciencia ficción, la fantasía y la novela histórica. Por este certamen literario han desfilaro disímiles escritores de resonancia mundial, entre ellos los cubanos Leonardo Padura y el villaclareño Lorenzo Lunar.

Su obra literaria no se circunscribe únicamente al género policiaco, sino que además ha incursionado en la literatura de no ficción, donde destacan Ernesto Guevara, también conocido como el Che (1996), Pancho Villa:

una biografía narrativa (2006), *El Álamo: una historia no apta para Hollywood* (2011), entre otros volúmenes.

Mientras que en sus reconocimientos resaltan el Premio Grijalbo de Novela 1982, por *Héroes convocados: manual para la toma del poder* (1982) y el Premio Hammett en tres oportunidades: en 1988 por *La vida misma*, 1991 por *Cuatro manos*; 1994 por *La bicicleta de Leonardo*.

Como cada año la Casa de las Américas dedica un ciclo en torno a la obra de un reconocido escritor latinoamericano, con el propósito de estudiar y debatir sobre sus maneras de hacer literatura. Así, hasta esta institución han llegado importantes autores como los mexicanos Juan Villoro y Sergio Pitlor; los chilenos Diamela Eltit y Pedro Lemebel; el argentino Ricardo Piglia y recientemente el guatemalteco Rodrigo Rey Rosa.

---