

---

Flora Fong expone en Camagüey, su ciudad natal

03/02/2016



Son cuadros realizados en diferentes técnicas del grabado como la serigrafía, litografía y lienzografía, y abarcan varias épocas de mi vida, incluso hay uno de mis tiempos de estudiante en la Escuela Nacional de Arte, señaló la creadora en la galería Fidelio Ponce de León, donde se exhiben las piezas.

Flora invitó a sus coterráneos a visitar la exposición, en ese espacio de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, pues según expresó en un aparte con la prensa, conviven en ella momentos de su carrera con un valor muy íntimo, pues son cuadros de su colección personal.

“La ofrenda”, “Martí en el palmar”, “Guanábana en el tiempo”, “Ciclón”, “Entre palmas”, son algunos de los títulos de las piezas, que a través de símbolos como el sincretismo religioso, la figura del Héroe Nacional José Martí, las frutas tropicales y las palmas reales, entre otros, evidencian la cubanía de su autora.

En las palabras al catálogo, la prestigiosa intelectual Olga García Yero destacó la presencia común del diálogo profundo y vital con lo cubano en el discurso pictórico de Flora Fong.

Al dialogar con la Agencia Cubana de Noticias (ACN), Flora adelantó que este año participará en eventos en Suiza y posiblemente en Estados Unidos y Panamá, aunque prefirió dejar los detalles para sorprender a su público, mientras se mantiene trabajando en nuevas creaciones.

Esta noche se celebrarán además la Sesión Solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular, y los conciertos del trovador Tony Ávila y de Raúl Paz y el maestro Enrique Pérez Mesa con la Orquesta Sinfónica de Camagüey, todo con motivo de las celebraciones por el aniversario 502 de la ciudad.

---