

---

Taller de Antropología Afroamericana

04/01/2016



El taller se dedica este año al aniversario 30 de la Casa de África y a los 130 años de la abolición de la esclavitud en Cuba. Del mismo modo, se desarrollará el IX “Festival Afropalabra” y esta vez se organizará el I Encuentro Culinario Afrocaribeño, con temas relacionados con la cocina de 21 países de ese continente.

Conferencias magistrales, conferencias, paneles, espectáculos danzarios, proyecciones audiovisuales y exposiciones conforman el programa del Taller que llega a sus dos décadas.

Las sesiones científicas de este encuentro, organizado por el Museo Casa de la África perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad, tendrán por sede esa propia institución cultural, así como la Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez; mientras que la Casa de la Poesía acogerá las propuestas del Festival Afropalabra.

Entre las conferencias magistrales destacan: “Diálogo inter-religioso en Cuba”, por el Dr. Enrique Alemán Gutiérrez, presidente de la Asociación Quisicubana y presidente de la Asociación de Espiritistas de La Habana (martes 5 de enero); “Problemas de ortografía en vocablos de origen africano en el español de Cuba”, a cargo de la Dra. Gema Valdés, de la Universidad Central de las Villas (miércoles 6 de enero); así como “África, sus pueblos y complejidades interpretativa.”, por el Dr. Jesús Guanche, de la Fundación Fernando Ortiz, y miembro del comité científico del Proyecto Ruta del Esclavo (jueves 7 de enero).

Dentro del programa sobresalen las palabras del Dr. Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad, el 6 de enero, en la Casa de África, en homenaje al treinta aniversario de la fundación de esa institución cultural. Un especial momento de esa jornada lo constituirá también el recorrido del Cabildo, que partirá de la Plaza de San Francisco, a las dos y treinta de la tarde.

Éste llegará a calles y plazas del Centro Histórico de La Habana Vieja. Participarán la agrupación infanto-juvenil del Proyecto Quisicúaba, las comparsas El Alacrán y las Componedores de Batea, el Piquete Santiaguero, así como estudiantes africanos en Cuba, entre otros. A las cuatro y treinta de la tarde, en Plaza Vieja tendrá lugar la gala cultural por el treinta aniversario de la fundación del Museo Casa de África, con la presentación del grupo Síntesis y la Compañía J.J.

Paralelo a las jornadas científicas del Taller se desarrollará otra edición del Encuentro de oralidad “Festival Afropalabra”, con diversas muestras de esa expresión cultural tan presente en el continente africano y un taller de percusión.

Del mismo modo, serán inauguradas varias exposiciones, dos de ellas de fotografías: “Los ojos de la esperanza”, de Alfredo Cannatello y “Memoranda”, de Elio Delgado. También se exhibirá la muestra filatélica “Iconografía del legado africano en la cultura del coleccionismo”, del profesor Roberto Arango; y “La travesía más larga”, del artista de la plástica Ramón Vargas.

Enero se inicia en el Centro Histórico de La Habana con un encuentro que nos acercará aún más al continente africano, y a los procesos transculturales asociados a la relación con esa África múltiple y única, que también ha nutrido nuestra identidad.

---