

---

Paula, una de las apuestas argentinas en festival habanero de cine

08/12/2015



Según contó el realizador, esta cinta independiente se hizo con apenas tres mil dólares y en ella participan su tía, su abuela y otros consanguíneos, quienes lo apoyaron en su sueño.

Ninguno de los actores tiene formación profesional, y algunos son pobladores de la localidad de Pergamino, en la cual ocurrió el rodaje, añadió.

Paula trata sobre un tema muy controvertido en Argentina y en buena parte del mundo: el aborto, pero también toca los conflictos y la opresión de clase, expresó en conferencia de prensa.

"La filmación tomó apenas dos semanas y fue en la casa de campo de mis abuelos, una locación muy pequeña y esa es la atmósfera presente en todo el largometraje".

Además, resulta un trabajo muy personal y también aborda prejuicios y concepciones de índole religiosa y moral sobre el embarazo en la adolescencia y el aborto, ahondó.

Con esta producción, Canevari debutó en el largometraje y participó por primera vez en la sección Nuevos Directores del festival de San Sebastián, donde en 2014 había estado en la sección Cine en Construcción.

Al principio, el filme era solo un guión de cinco páginas, pero fue tomando cuerpo hasta lo que es ahora, dijo su director.

Tras su estreno en San Sebastián, Paula llegó a Festival de Mar del Plata con dos funciones, pero aún no ha tenido proyección en los circuitos comerciales de cine en Argentina, a los cuales es muy difícil acceder, explicó.

Canevarí confesó que no puede ver la cinta completa en una sala: "me pongo mal, pero me encanta el diálogo con el público pues genera un debate muy rico".

"Algunos la consideran muy lenta, yo solo espero no aburrirlos".

Cuando vio por primera vez una película que no era de Hollywood, este joven argentino se enamoró del cine y ahora dice que ya no sabe hacer otra cosa.

Paula, coproducción entre España y Argentina, cuenta la historia de una joven niñera que al descubrir su embarazo se obsesiona con buscar dinero para un aborto, mientras disimula su estado.

Por estos días, se proyecta en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en La Habana y compite en el apartado de ópera prima.

---