Los Van Van festejan sus 46 años con gran concierto

05/12/2015

La celebración será en la noche en el Salón Rosado Benny Moré de la Tropical, el llamado Palacio de los Bailadores, plaza que los vio nacer y crecer, según anunciaron los organizadores.

Clásicas y populares, los temas de la agrupación han sido por más de 40 años la música de fondo en el día a día de muchos cubanos y una conexión entre veteranos y noveles amantes de la salsa y el casino.

Algunos dicen que para entender la timba cubana hay que bailar con Los Van Van, tratar de seguir sus "tumbaos" acelerados y sus canciones interminables que sofocan a las parejas y las dejan felices hasta el cansancio.

Pero la orquesta no solo puso a mover los pies y las caderas, se convirtió en cronista social y narradora de los más disímiles sucesos con sus estampas costumbristas, personajes y frases pegajosas.

Desde su fundación, el 4 de diciembre de 1969, Juan Formell (1942-2014) se propuso hacer algo diferente y tomó de las más diversas fuentes: el formato de charanga y aires de funk, filin y balada.

Con 27 años, lo apostó todo a su grupo para revolucionar el escenario bailable cubano con un nuevo proyecto que

mezclaba ritmos tradicionales con sonoridades del pop, el beat, el rythm and blues y hasta un poco de rock.

De su dueto con José Luis Quintana (Changuito) nació el songo, fiel a los recursos expresivos del son, y luego junto a César "Puppy" Pedroso publicó piezas icónicas como Seis semanas.

Habanero hasta la médula, Formell nació un 2 de agosto de 1942 en su ciudad querida y también murió en ella a los 71 años, el 1 de mayo de 2014, con una veintena de discos propios, merecedor del Premio Nacional de Música 2003, dos Grammy y varios Cubadiscos.

Aquí queda Samuel, "el hijo de él", dispuesto a continuar lo que empezó su padre cuando a finales de 1969 formó Los Van Van, pues en los últimos años se le reconoce como una agrupación insignia de Cuba y su música, la más longeva en el gusto del bailador y todo un referente mundial.