

---

El arte de la cerámica: de lo útil y lo estético

09/12/2015



Asisten artistas artesanos de Cuba y de más de 15 naciones de diferentes continentes. A su amplia muestra comercial, se suma este encuentro y otras propuestas.

Del 8 al 11 de diciembre y como parte del programa de FIART 2015 se desarrollarán los debates teóricos. La primera jornada estará centrada en Matanzas y sus creadores, provincia a la que se dedica este año la Feria. Habrá conferencias con temas como "Impronta de la cerámica en el desarrollo de las artes visuales de Matanzas", "José Miguel González, maestro de la plástica cubana". Del mismo modo serán presentadas algunas publicaciones matanceras dedicadas a artistas artesanos matanceros.

Para el miércoles 9 se anuncian varias conferencias sobre la cerámica, manifestación artística a la que se dedica también FIART 2015. La jornada comenzará con la intervención de Alejandro G. Alonso, reconocido crítico de arte y director-fundador del Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana y una de las personalidades que la Feria rinde homenaje este año. Él disertará sobre "La Cerámica y el Museo". También se dialogará sobre la cerámica griega de la Colección "Lagunillas" del Museo Nacional de Bellas Artes, así como de las colecciones de cerámica del Museo de Artes Decorativas.

La sesión del jueves incluirá dos conferencias de invitados extranjeros. La primera será sobre la obra del ceramista mexicano Rodo Padilla, Premio Nacional de la Cerámica en varias ediciones del Concurso de Tlaquepaque, Jalisco. Seguidamente se conocerá de la cerámica rumana tradicional con la disertación de Iuliana Grumazescu, directora del Museo de la Aldea, en Rumanía. Y esta jornada concluirá con el tema "Venturas y

desventuras de la cerámica en Camagüey”, a cargo del crítico y curador de arte de esa provincia Pavel Alejandro Barrios.

El cierre del evento teórico de FIART 2015 incluirá temas como: “La cerámica aborigen en Matanzas” por el Dr. Ercilio Vento, historiador de esa ciudad; así como “Diseño-Producción-Comercialización. Experiencia Cuba-Sargadelos” por el diseñador Luís Ramírez. Por último serán entregados los premios del Concurso Nacional de Cerámica.

A esta edición de FIART 2015 asisten artesanos procedentes de países como Perú, España, Panamá, Colombia, Ecuador, México, Rumanía, la India, y China, entre otros.

Como es tradicional en FIART 2015 tienen espacio privilegiado los artesanos cubanos quienes ocupan la mayor área expositiva con más de 250 stands individuales. Hay además espacios institucionales. También están presentes entidades nacionales, entre ellas: Egrem, Artex, Casa del Abanico, Génesis, entre otras. Del mismo modo, puede apreciarse una vasta representación de la artesanía de Matanzas. La feria puede visitarse de once de la mañana a siete de la noche.

FIART, el mayor evento de su tipo en la Isla, constituye una excelente oportunidad para mostrar lo más representativo de las creaciones artesanales cubanas. A la vez, propicia el acercamiento de nuestros artistas a disímiles formas y tendencias de la artesanía en el mundo.

---