

---

Manrique Larduet: Matagigantes sin miramientos en Glasgow

27/10/2015



Hablamos de un rendimiento insospechado en el Campeonato Mundial, de aferrarse a la clasificación olímpica con sus manos blanquecinas del magnesio. De describir filigranas entre mortales y giros. De elevar la complejidad en sus ejecuciones... trabajo constante, entrega, confianza del entrenador Carlos Gil coronada con el nombre de una ciudad maravillosa: Río de Janeiro.

Baste señalar que fueron 182 los gimnastas inscritos en las preliminares del concurso de máximo acumulador. Entre ellos el japonés Kohei Uchimura, siete veces as del universo y rey de Londres 2012, por solo mencionar a uno de los encumbrados. Uchimura que nuevamente lanzó su candidatura, al dominar la fase con excelsos 90.564 puntos, divididos en 14.166 en manos libres, 15.133 en caballo con arzones, 14.800 en anillas, 15.633 en caballo de salto, 15.466 en barras paralelas y 15.366 en barra fija.

Larduet hizo caso omiso a las notorias demostraciones de los pesos pesados con nervios de acero y ejecuciones que no pudieron dejar de ser premiadas por los jueces. Así ancló séptimo, gracias a respetables 88.656 (15.166-14.000-14.933-13.833-15.666-15.058), que además merecieron su inclusión en las finales por aparatos de manos libres (15.166-séptimo), paralelas (15.666-quinto) y barra fija (15.058-séptimo). Antes, aparecerá en la final del all-around el viernes buscando el visado a la fiesta multideportiva carioca.

Otro aliciente recaló en el hecho de que por primera vez consiguió en los arzones como parte de una máxima competencia llegar a 14.000 unidades (lugar 50). Sin embargo, en el caballo de salto, su ejercicio agraciado en la justa continental de suelo canadiense, sus (13.833-puesto 18) quedaron por debajo de sus posibilidades, al caer en el intento inicial y ser penalizado con 0.30 décimas.

De los otros tres antillanos involucrados en la competición, Randy Lerú (82.865), terminó en la posición 58 y no avanzó a la final en ninguno de los aparatos. En las eliminatorias de la rama femenina, desarrolladas el fin de semana, las cubanas Marcia Videaux (52.632-puesto 55) y Dovelis Torres (50.740-89) tampoco pasaron a la

discusión de las medallas.

Volvamos a Larduet, quien con la seguridad con la que deslumbró en suelo, paralelas y barra fija, accedió a contestar vía electrónica algunas interrogantes relámpago:

“Me fui del escenario de caída en el primer salto. Esa ejecución la quiero olvidar. Forma parte de la competencia, pero no me afectó y me repuse con creces en las siguientes rotaciones. Por ejemplo, tuve que subir el grado de dificultad en los ejercicios a manos libres y funcionó de maravillas.

“En contraposición bajé la nota de salida en los arzones y por primera vez en mi carrera conseguí una puntuación de 14.000. Eso me dio mucha energía positiva, es otra muestra de progresión. Mientras, en las paralelas hice la misma rutina que en los Panamericanos de Toronto, pero en la final incorporaré otros elementos de mayor complejidad.

“Aprovecharé al máximo el descanso del martes, buscaré enfoque en el plano psicológico y el miércoles reanudo las sesiones con fuerza para intentar buscar una medalla. Sería otro sueño alcanzado y te confieso que me siento muy seguro, cerca de poder fajarme en las paralelas y el suelo.”

Una pantera diminuta calza el traje tricolor de Cuba. Sus músculos se tensan. A su alrededor, rivales, jueces y entrenadores, comienzan a verlo como un verdadero matagigantes, se cuidan de hecho. Estarán pendientes de cada una de su rotaciones... Quien sabe si podrá repetir la hazaña de Erick López en las propias paralelas.

---