
Festival de Arte Urbano

07/10/2015



Ese encuentro forma parte del amplio programa del Festival Les Voix Humaines, que organiza la Oficina del Maestro Leo Brouwer.

Este jueves 8 de octubre, en la mañana, habrá un coloquio de arte urbano y en la tarde será la arrancada de una carrera de estatuas vivientes, cuya premiación tendrá lugar el 10 de octubre.

Del mismo modo habrá una jornada de graffiti en la cancha de fútbol, y en la noche un concierto de jazz, en la Plaza del Santo Ángel, con Zule Guerra, Albertico Lescay y Kike Wolf.

Para el viernes 9 de octubre se anuncia en esa propia comunidad de La Habana Vieja, en la mañana, un taller de música postmodernista en el teatro callejero y la improvisación como base. También habrá representaciones teatrales, exposición de fotografía, arte del cuerpo, así como un taller de intervenciones urbanas, y una competencia de Break Dance. En la noche, los espera un concierto del grupo Obsesión.

Del mismo modo este Foro Itinerante de Arte Urbano propondrá talleres de zancos, de pintura rupestre, jornadas de graffiti. Y el sábado 10 de octubre la jornada cerrará con un concierto de música electrónica.

El domingo 11, en la Plaza de San Francisco de Asís, desde las diez de la mañana, será la vigía de la Tarasca, y

desde las cuatro de la tarde en varios espacios de La Habana Vieja se desarrollará el performance Abrazo de la Paz. El Foro de Arte Urbano finalizará con la quema de la Tarasca, a las seis de la tarde, en el Castillo de la Punta.

Para esta semana el Festival Les Voix Humaines anuncia también, del 5 al 7 de octubre, el certamen de Contratenores con sede en el Centro Hispanoamericano de Cultura. El jurado está presidido por Ubail Zamora.

Entre los conciertos destacan: “Las voces de los Gritos” con el Ensemble Kayra (Senegal-México), 6 de octubre, en el teatro del Museo Nacional de Bellas Artes; y “Voces en la electroacústica”, 8 de octubre, en ese mismo escenario de Bellas Artes.

Mientras que el Teatro Martí acogerá “De Dowland a Sting” con John Potter (Reino Unido) y Ariel Abramovich (Argentina), el 8 de octubre; “El cantar de los cantares”, con Andreas Scholl (Alemania) y Edin Karamazov (Bosnia), el 9 de octubre; “Hilliard Ensemble Alive!”, con la Camerata Vocal Sine Nomine (Cuba) y Yasek Manzano (Cuba). Y el domingo 11 de octubre, en el Teatro Mella, será el concierto “Peregrinación”, con Dulce Pontes (Portugal) que tendrá como invitado al cubano Ruy López-Nussa.
